

février 2005

N° 48

3,5 EUROS



The Gimp
exercices pratiques

Un Mac à 499 €



Apple va faire un carton !

iWorks, nouvelle suite bureautique
Que vaut l'iMac G5 : notre bilan

Un iPod de plus
en plus mini



Enregistrez
vos vieux
disques
33 tours



France 3,50 euros - Belgique 4,15 euros - Suisse 6,50 FS
Canada 5,50 CAD - DOM 3,75 euros
N°-Calédonie 420 XPF - Polynésie 440 XPF - Maroc 35 MAD
Portugal (PORT.CONT) 4,45 euros - Ile Maurice 4,48 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 700 CFA

Gnumeric
Inkscape
Firefox
Audacity

MACWORLD DE SAN-FRANCISCO

Enfin, un Mac tueur de PC

UN sans faute ! Qui ça ? Apple ? Non, Think Secret ! Le site web de rumeurs avait vu juste. Il avait été le premier à annoncer un nouveau Mac révolutionnaire. C'est fait ! Il avait été le premier à annoncer le lancement d'iWorks, une suite bureautique moins rock'n roll qu'AppleWorks. C'est fait !



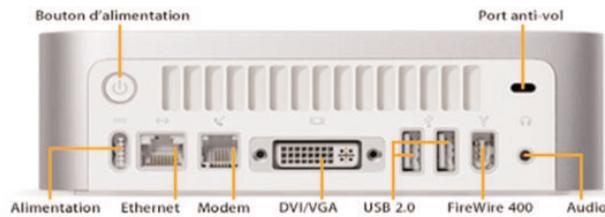
Cette boîte de fromage cache un Mac.

Think Secret avait prédit bien d'autres choses qui se sont avérées au moment où, mardi 11 janvier, 18 heures pétantes, Steve Jobs a fait son grand show-choffe, non sans avoir lancé au préalable une procédure judiciaire contre Think Secret. En définitive, le seul scoop de Steve aura été ce soir de janvier l'iPod shuffle, un iPod encore plus mini que mini. Et encore, voici des semaines qu'un iPod à mémoire flash était annoncé.

de 16,5 cm de côté pour 5 cm de hauteur n'est sans doute pas un foudre de guerre, mais il va sans conteste ravir un tas d'utilisateurs sans le sou qui vont enfin pouvoir laisser tomber leur MacOS 9, un paquet de switchers potentiels et une masse d'entreprises qui n'attendaient même plus un tel modèle.

Bravo Apple, mille fois bravo !

Contrairement à un PC, ce Mac de seulement 1,4 kg est livré avec une connectique généreuse (USB, firewire, audio, modem, ethernet, etc). On y trouve aussi un connecteur d'écran DVI/VGA, car, à ce prix, Apple ne livre tout de même pas l'écran. La cadence du



processeur G4 Freescale (ex-Motorola) varie de 1,25 Ghz à 1,42 Ghz et le disque dur de 40 à 80 Go. Il peut supporter jusqu'à 1 Go de mémoire vive, ce qui est très confortable (mais il n'est livré qu'avec 256 Mo, ce qui est insuffisant). Ce Mac est équipé d'un lecteur/graveur de CD et lecteur de DVD, ce qui suffit bien par les temps qui courent. Le graveur de DVD est en option.

On le voit, ce n'est pas un Mac au rabais, loin s'en faut. D'autant qu'il est livré avec la suite iLife 5 revue et améliorée. Un détail tout de même, ce Mac n'est ni accompagné d'une souris ni d'un clavier.

Aussi léger qu'un portable, plus performant (sur le papier) qu'un iMac boule de dernière génération, ce Mac va exploser le marché, nous en sommes convaincus.

-> www.apple.com/fr/macmini/specs.html



Miroir, mon beau miroir.

- Actualité pages 2 à 5
- Astuces (MacOS X) pages 6 à 13
- Logiciels (MacOS X) pages 14 à 19
- X11 pages 20 à 27
- The Gimp (nouveau) pages 28 à 32
- Astuces (MacOS 9) page 33
- Le Son pages 34 et 35
- L'image pages 36 et 37
- La vidéo page 38
- iPod page 39
- Matériel pages 40 et 41
- Émulation pages 42 et 43
- Réseaux page 44
- Terminal page 45
- Jeux page 46
- Portrait page 47
- Courriers pages 48 à 50
- Abonnements pages 51/52

Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nuéuil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com



Directeur de la publication : Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.

Conception graphique : Florent Chartier.

Assistante administrative : Martine Humeau.

Contributions extérieures : Antoine Préveaux, Philippe R., Lionel (MacBruSoft), Etienne Segonzac, RayXambeR, Benoît Gross, Raffi, Alain Saunier, Jean-Baptiste Leheup, Christophe Laporte, Annick Monte et Carlos Da Cruz.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

Index des articles publiés : Denis Wartelle.

Photos : Laurent Combet et Coralie Pilard.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez 62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844

N° de commission paritaire : 1006 K 79285.

Dépôt légal : février 2005.

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL AVOSMAC La Favrière 79250 Nuéuil-les-Aubiers - FRANCE RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



BALADEUR

Un iPod gros comme un paquet de chewing-gum

FORT du succès de son iPod et de sa collection d'iPod mini, Apple décline une fois encore son petit outil de lecture de musique qui rend vert de jalousie Sony, inventeur du Walkman (demande à ta grand-mère, petit, si tu ne sais pas ce que c'est). Notre ami le grand gourou a présenté à la sauterie de San Francisco iPod shuffle qui n'est rien d'autre qu'un tout petit lecteur MP3 conçu autour d'une mémoire flash. Apple ne révolutionne pas le genre, mais comme il est le maître du marché, cet ustensile devrait se vendre comme des petits pains. La version de base à 99 € permet d'embarquer 120 chansons.

-> www.apple.com/fr/ipodshuffle/



iWORKS

Le crépuscule d'AppleWorks ?

ENTRE Mac Office de Microsoft et OpenOffice.org, AppleWorks faisait figure de joyeuse récréation. Cette suite bureautique à tout faire n'était pas du tout, mais alors pas du tout prise au sérieux alors qu'elle propose des outils tout à fait satisfaisants. Peu importe, aujourd'hui, l'offre AppleWorks est complétée par iWorks qui remplace cette suite. Pour l'heure, iWorks, eh bien iFait pas grand chose. Il intègre Keynote 2 (déjà connu) et Pages.



Pages est donc la vraie nouveauté. «Pages est un puissant traitement de texte conçu pour créer des lettres, des invitations, des bulletins d'informations, des brochures et bien d'autres documents époustouflants» dit Apple. Nous on demande à voir. La chose se négocie autour des 79 €.

-> www.apple.com/fr/iwork/

COUP DE COLÈRE

TROP, c'est trop ! Apple ne supporte plus les fuites d'informations qui sont allègrement exploitées par le site de rumeurs Think Secret. Chacun sait que la stratégie d'Apple c'est «l'effet d'annonce» qui suscite un tas d'articles gratuits dans la presse mondiale. Du coup, Apple demande à Nick De Plume, le responsable de Think Secret, de révéler ses sources devant la justice. Attaquer la presse, c'est facile mais ce n'est pas forcément la meilleure méthode.

Surtout si cette presse, à l'instar de Think Secret, n'a pas de marché publicitaire à perdre. Mais, bon, c'est le choix des fins stratégies d'Apple.

Début janvier, la firme de Cupertino a annoncé qu'elle attaquait le site pour «divul-

gation d'informations protégées». Mais au fait, de quelles rumeurs si sensibles s'agissait-il ?

- d'un iMac sans écran à 500 \$
- d'une suite bureautique iWork
- de la révision d'iLife avec Keynote 2

Think Secret se contente de faire son métier de média. Il est étonnant qu'Apple ne réussisse pas à faire taire ses collaborateurs, quand des centaines d'autres entreprises qui recèlent autant de secrets aussi sensibles, sont en mesure de faire comprendre à leurs salariés que tenir sa langue est une question de pérennité de leur emploi.

Le secret se cultive dans son propre jardin. Attaquer tous azimuts relève la faiblesse de la communication de cette entreprise qui, à multiplier les procès, va finir par ternir son

image de chantre de la liberté et de «la pensée différente».

En France, Apple aurait peu de chance de gagner une telle bataille. Des constructeurs automobiles s'y sont cassés les dents en traînant les magazines spécialisés devant les juges pour divulgation d'informations sensibles.

C'est un comble, au final, de constater qu'Apple attaque des supports qui servent en vérité sa cause. Le pire pour Apple serait en définitive qu'on ne parle plus de cette entreprise ni de ses produits...

Apple sans rumeurs, voilà qui gonflerait sensiblement le budget communication de la firme.

-> www.thinksecret.com/

Correction du n° 46

- **p.12** - « Vérifiez le cœur de la machine » Mac OS X : tableau des mises à jour de firmware disponibles c'est par là : <http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=86117>
- **p.19** - «Navigateur tout neuf» Shira pour les orientalistes c'est ici : <http://homepage.mac.com/mkino2/index.html> et pour la version anglaise voyez de ce côté : <http://hmdt-web.net/shira/index-e.html>
- **p.21** - «Emacs Carbonisé» l'adresse de Enhanced Carbon Emacs : <http://www.inf.unibz.it/~franconi/enhanced-carbon-emacs/>

- **p.25** - «Le Mac n'est pas sourd aux malentendants» : Mac iSigne se trouve ici : <http://www.macisigne.com/>
- **p.29** «Jouer la musique album après album» Le site de Folder Player n'est pas accessible mais celui-ci est téléchargeable ici : <ftp://download.idg.pl/11822/software/mac/multimedia/mp3/folder/folderplayer.sit.hqx>
- **p.30** «Réduire la taille des images» SmallImage en français : <http://www.iconus.ch/fabien/content.php?zone=mac>

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

- : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <...> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le tilde ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace (Alt-ç sur clavier QWERTY)

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/ (Maj-/ sur clavier QWERTY)

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L (Alt-/ sur clavier QWERTY)

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

À savoir

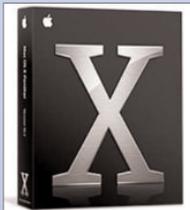
> Apple n'aime pas les rumeurs

On le sait, Apple n'a jamais apprécié les sites de rumeurs. Mais cette fois, les choses semblent être allées trop loin pour la firme de Cupertino qui a porté plainte contre Think Secret ainsi que d'autres personnes pour avoir divulgué des informations protégées au sujet notamment d'iLife 05, d'iWork et d'un iMac sans écran peu avant Macworld. La plainte qui a été déposée auprès de la Cour supérieure du comté de San Clara en Californie a pour but d'identifier les personnes qui ont donné ces renseignements. Et d'éviter que cela se reproduise. Quoi qu'il en soit, Nick dePlume, l'homme qui est derrière Think Secret, est confiant et se réfère au premier amendement de la Constitution des États-Unis qui confère à tout citoyen le droit de s'exprimer librement !



> Mac OS X 10.3.8 en chantier

On en est à 10.3.7. Tiger devrait porter le numéro 10.4. À moins qu'Apple ne rajoute encore un chiffre (10.3.7.2, par exemple), à moins qu'elle n'aille vers du 10.3.11, on imagine donc qu'il lui reste encore la possibilité de proposer deux mises à jour de Panther. En tout cas, ses ingénieurs travaillent à la chaîne. La première build de Mac OS X 10.3.8 est disponible pour les développeurs et testeurs. On en est donc qu'au début du processus. Les informations sont rares, mais AppleInsider, plus en forme que jamais, affirme que cette nouvelle révision améliore (mais c'est presque le cas chaque fois) les performances graphiques et la stabilité du système et inclura un nouveau kernel.

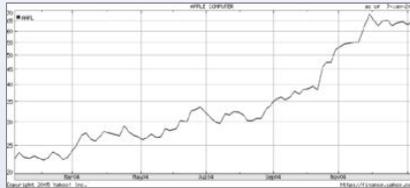


> Peter Mehring déjà en place ?

Le mois passé, Tim Bucher quittait Apple et laissait son poste de vice-président en charge de la division Macintosh Engineering libre. Assez vite, les rumeurs de l'arrivée de Peter Mehring circulaient sur le Net. Elles semblent vouloir se confirmer, si l'on en croit du moins AppleInsider qui donne comme acquise l'entrée du fondateur d'Umax chez Apple. Dans le courant des années 90, la société Umax avait acquis la licence lui permettant de fabriquer et de commercialiser des ordinateurs tournant sous Mac OS sans

être pour autant fabriqués par Apple, ce qui n'avait pas réussi à augmenter la part de marché du Mac, mais avait diminué encore celle d'Apple. L'expérience des clones avait cessé avec le retour de Steve Jobs. Le cofondateur d'Apple avait alors refusé de renouveler les licences.

> 200 % en un an



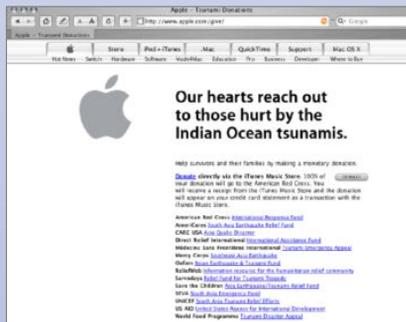
Et dire qu'elle était à 13 \$ il y a 2 ans.

Les détenteurs d'action Apple peuvent se réjouir, l'action s'est envolée de 200 % en 2004. iPod a transformé l'image de Cupertino auprès des investisseurs. AAPL est désormais une valeur phare aux États-Unis et est suivi de très près par Wall Street. Notons qu'en 2003, les actionnaires avaient été gâtés, le titre avait progressé de 50 %. Alors, jamais deux sans trois ?

> C'est les soldes !

Apple Europe a enfin répercuté la baisse du dollar dans ses prix. Résultat, depuis début janvier, la tarification des produits Apple en Europe a été sensiblement revue à la baisse à l'exception de la gamme iPod et logicielle. À titre d'exemple, certaines configurations de PowerBook coûtent jusqu'à 600 euros moins chers ! Il était temps !

> Bill Clinton remercie Apple



Au diable l'avarice... et la discrétion.

Au lendemain des tsunamis dévastateurs, Apple n'a pas hésité à mettre un message spécial sur la page d'accueil de son site afin d'encourager les internautes à donner de l'argent aux organisations humanitaires. L'initiative n'est pas passée inaperçue. Bill Clinton qui est parti en «campagne» pour récolter des fonds, a souligné les efforts faits par la firme de Cupertino dans l'émission de Larry King. L'ancien locataire de la Maison Blanche a également salué les efforts d'AOL.

> La carte mère des iBook

Le programme de réparation des cartes mères d'iBook est prolongé jusqu'au 18 mars 2005. Il concerne, rappelons-le, les portables Apple fabriqués entre mai 2002 et avril 2003 (numéro de série compris entre UV117XXXXXX à UV342XXXXXX) présentant des problèmes d'affichage. Au passage, si vous êtes concernés par ce désagrément, sachez qu'après avoir envoyé leur iBook à Apple, certains ont retrouvé leur iBook avec un processeur plus puissant. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site d'Apple.

> Toast officiellement vendu

Sonic Solutions a bouclé le rachat de la division logicielle grand public de Roxio. Suite à cette transaction, près de 200 employés de Roxio ont rejoint les rangs de leur nouvelle société. Bien entendu, Toast fait parti de cet accord et complètera la gamme de l'éditeur qui commercialisé déjà des logiciels professionnels de création DVD tels que DVD Creator ou DVD Fusion. Enfin, Roxio n'est plus, la société s'appelle désormais Napster et compte bien faire un peu d'ombre à iTunes...

> Pourquoi Apple stagne

Cette étude montre à merveille pourquoi les parts de marché d'Apple ont fondu comme neige au soleil ces dernières années. En octobre dernier, 85 % des PC de bureau étaient vendus moins de 645 €. À titre de comparaison, l'eMac, le modèle le moins cher de la gamme Apple, coûtait 849 € TTC.

> Blue Rose arrête le Mac

Blue Rose Ltd. annonce qu'elle arrête le développement sur Macintosh. L'éditeur à qui l'on doit surtout Black & Bleu, une base de données regroupant toutes les erreurs de Mac OS, estime que la base d'utilisateurs se réduit et que le piratage autour de son logiciel s'est fortement accru ces derniers mois. De plus, il est de plus en plus dur de tenir à jour la base d'erreurs. Plus de 100 000 bogues ont été signalés en septembre et octobre. Les produits de Blue Rose Ltd. resteront disponibles toutefois à la vente pendant quelques mois encore.

> De nouveaux serveurs

Apple n'a pas attendu Macworld pour présenter des nouveautés. Le 4 janvier, la Pomme a dopé de 300 MHz le Xserve qui culmine désormais en version biprocesseur à 2,3 GHz. Comme une bonne nouvelle ne vient jamais seule, la Pomme a sensiblement revu à la baisse le prix de ses serveurs qui s'échelonnent entre 3219 € TTC pour

le modèle monoprocesseur à 2 GHz et 4 279 € pour le modèle 2*2,3 GHz avec toutes les options. Au passage, on notera que la firme de Steve Jobs a enfin commercialisé Xsan, son système de fichiers SAN, qui a été annoncé il y a presque un an...

> Une décision symbolique contre Microsoft

La commission européenne est décidée à mener la vie dure à Microsoft forcé de sortir une version de Windows amputée de Media Player. Cette défaite juridique ne devrait pas toutefois pénaliser outre mesure le géant du logiciel. En effet, le géant du logiciel est libre de fixer le prix de cette version allégée et a donc décidé de vendre Windows XP Reduced Media Edition au même prix que l'original. Au passage, on notera cette petite phrase d'un responsable de Redmond «obliger Microsoft à retirer Media Player de Windows, c'est comme imposer aux constructeurs automobiles de mettre la 2 CV au même prix que la Vel Satis».

> MacJournal est payant

MacJournal 3.0 est désormais payant. Ce brillant logiciel de prise de notes idéal pour les bloggers notamment, qui fut primé par Apple il y a quelques années, est désormais vendu 30 \$. Le développeur explique que cela lui permettra de développer plus rapidement son programme et de mieux le faire connaître. Cette mouture connaît quelques changements notamment au niveau de la gestion de la barre d'outils et offre un mode plein-écran qui permet de ne pas être dérangé lorsque vous écrivez. Pour plus d'informations :

<http://www.marinersoftware.com/site-page.php?page=85>

> London calling

Le centre de gravité d'Apple se rapproche de plus en plus de l'Angleterre. En effet, Apple Europe va prendre prochainement ses quartiers dans la capitale londonienne. La firme de Cupertino s'est engagée à prendre sur une période de quinze ans de plus de 2 000 m² juste au-dessus de l'Apple Store. Rappelons qu'il y a quelques mois, son dirigeant, Pascal Cagni, avait annoncé qu'il s'était installé de l'autre côté de la Manche.

> Nouvelle version d'Adobe CS

À l'heure où vous lirez ces lignes, Adobe aura très vraisemblablement présenté la version 2.0 de sa Creative Suite. Le morceau de choix, Photoshop, serait donc livré

dans une nouvelle version (Photoshop CS 2.0) qui n'apporterait pourtant pas le support du 64 bits, mais permettrait à l'utilisateur de modifier encore plus avant l'interface. Les filtres seraient modifiables, le menu des polices passerait au WYSIWYG et l'on pourrait sélectionner plusieurs filtres d'un coup. En revanche, il faudra encore attendre sur un autre point : le logiciel ne devrait toujours pas savoir quoi faire de plus de 2 Go de RAM. Illustrator CS 2.0 serait également de la partie, d'ailleurs complètement recompilé pour l'occasion. Diverses améliorations, de nouvelles palettes, un rapprochement toujours plus poussé avec Photoshop, etc. sont prévus, semble-t-il.

> En attendant Spotlight

La mode est à la recherche sur le disque dur. C'est la nouvelle frontière que les moteurs se doivent de franchir. Alors qu'Apple promet avec Spotlight un outil qui semble d'une efficacité redoutable, mais qui ne sera disponible que sous Tiger, Blinkx a profité de Macworld pour présenter sa propre solution, le fruit du portage sous Mac OS X 10.2/10.3 d'un outil déjà existant sous Windows depuis novembre. Blinkx 2.0, gratuit, permet les recherches sur le disque dur et sur le Web et met en avant le principe des dossiers intelligents qui autorisent une organisation automatique des fruits de la recherche. Pour plus d'informations :

<http://www.blinkx.com/overview.php>

> QuickTime sur AlloCiné



C'est pas trop tôt !

AlloCiné, site dédié au cinéma, a (enfin) récemment adopté le format QuickTime. Il est donc dorénavant possible de consulter les dernières bandes-annonces avec la technologie multimédia d'Apple, ce qui facilitera sans doute la vie des utilisateurs Macintosh, le site n'ayant pas toujours été très compatible avec notre plate-forme. On regrettera par contre que le nouveau service AlloCiné Haute Définition ne gère pour l'instant que les formats de Microsoft et Real Networks.

NOUVELLE VERSION

Il sort Gimp



UNE toute nouvelle version du logiciel de retouche d'image, The Gimp, est proposée depuis le mois de décembre, à la fois par Fink mais aussi et surtout en application prête à l'emploi. On peut déplorer une traduction en français très partielle de cette version 2.2 alors que la version 2.0 ne souffrait d'aucun défaut dans ce domaine. Si votre maîtrise de l'anglais est du degré zéro, patientez quelques semaines avant d'évoluer vers la version 2.2. Le passage à la nouvelle version est d'autant moins urgent que les développeurs ont concentré leurs efforts non pas sur de nouveaux outils, mais bien sur l'amélioration d'un produit qui avait déjà été profondément remanié lors de son passage de la version 1.4 à 2.0 il y a moins d'un an. L'une des nouveautés notables, outre une interface plus agréable, est une boîte de dialogue d'ouverture des fichiers nettement plus pratique qu'avant. Elle intègre désormais l'affichage des aperçus automatiquement et supporte, comme pour Gnumeric 1.4, l'ajout de favoris. De même, les transformations appliquées aux images s'effectuent en temps réel et non plus après validation du projet. Les développeurs ont ajouté aussi la possibilité de personnaliser la boîte d'outils. Gimp intègre enfin Twain pour les scanners sous MacOS X.

-> En savoir plus : www.gimp-fr.org/html/mongimpfr/Presentation_GIMP22.html
-> Télécharger : <http://gimp-app.sourceforge.net/>

PROMO

OffreSpéciale

Filez sur Internet

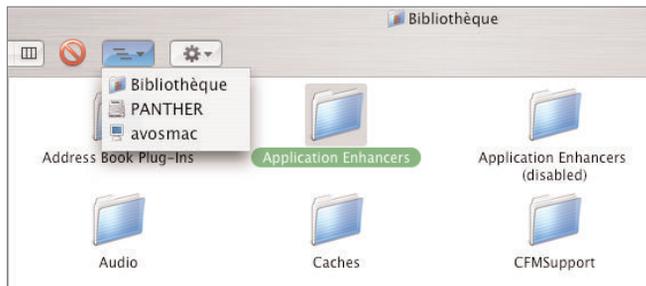
www.magazine-avosmac.com

et commandez notre Pack 100 euros :

- Abonnement 22 numéros (deux ans sans les hors-séries)
- CD Collection des n° 1 à 47
- CD Collection des HS 1 à 12
- 1 livre «Le Meilleur des astuces» Vol.1
- En cadeau : un CD OpenSource avec The Gimp, OpenOffice, Gnumeric, Inkscape, Scribus, etc.

CLEARDOCK

Rendre le Dock transparent



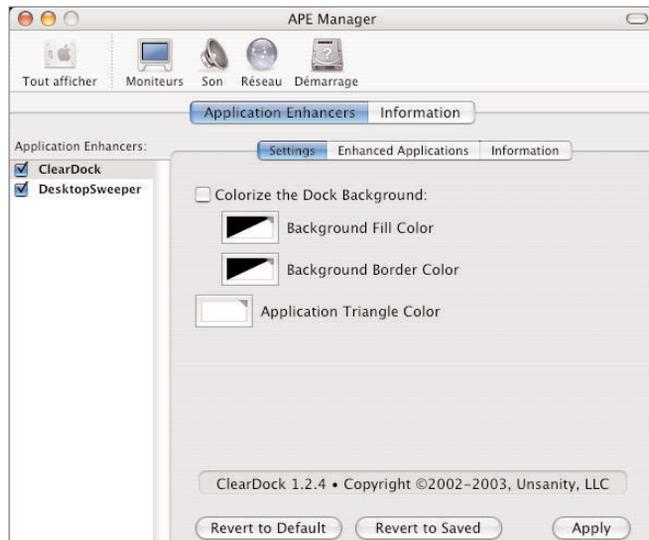
Glissez ClearDock.ape dans ce dossier Application Enhances.

PAR défaut, Jaguar comme Panther proposent un Dock sur fond blanc laiteux du plus bel effet. Sauf qu'à la longue, on s'en lasse. Depuis un bail, Avosmac préfère masquer le fond du Dock et le rendre totalement transparent. Mais comment qu'on fait donc ?

Il faut télécharger deux choses, gratuites, depuis le site de l'éditeur Unsanity. La première sert à faire fonctionner un tas de trucs et s'appelle : Application Enhancer. Une fois installé, cet élément

permet de prendre en compte le second, nécessaire pour rendre le Dock transparent (ou coloré selon vos goûts) : ClearDock.

Pour son ins-



Activez ClearDock et définissez les couleurs de votre choix avant de cliquer sur : Apply.

tallation, il faut déplacer à la main l'élément ClearDock.ape vers le dossier Application Enhancers de la Bibliothèque de MacOS X (le répertoire situé à la racine du disque système). Enfin, relancez le Mac puis rendez-vous dans les Préférences système/APE Manager pour activer et régler les préférences de ClearDock.

-> www.unsanity.com/haxies/cleardock



Je regrette d'avoir frappé

Lorsque vous rédigez une œuvre littéraire de haute volée ou bien que vous faites preuve d'une généreuse créativité artistique dans un logiciel de dessin, vous le savez sans doute, vous pouvez annuler la dernière opération avec la commande : Pomme-Z. Et pour annuler l'annulation ? Il convient de combiner les touches Majuscule-Pomme-Z.

T'as saisi ?

Comment faire pour passer d'un script de clavier (Français, Français numérique, Américain...) à un autre juste en se servant des touches de clavier ? Il vous suffit tout simplement de faire «Pomme Espace» et le tour est joué, vous passerez alors d'un script de clavier sélectionné à un autre. Si on ajoute la touche option (alt) aux deux précédentes, on parcourt alors tous les éléments du menu saisie et non seulement ceux qui sont sélectionnés.

Antoine Préveaux.

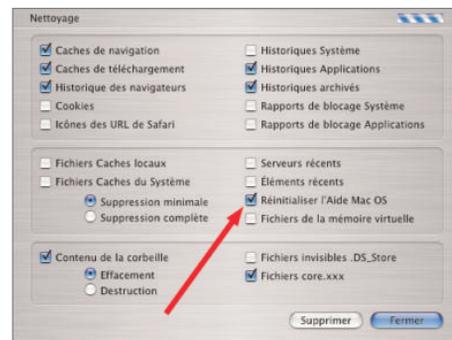
ONYX

L'aide qui n'aide plus vraiment



Parfois, l'Aide Apple cause bien des soucis.

GEORGES K. a rencontré un souci avec le système d'Aide proposé par Apple et s'en est ouvert aux visiteurs du forum Avosmac. « Le visualisateur quitte sans arrêt, le temps d'accès est très long, bref ce n'est pas terrible. J'ai viré les préférences com.apple.help, com.apple.helpui.plist et com.apple.helpviewer.plist de ma bibliothèque

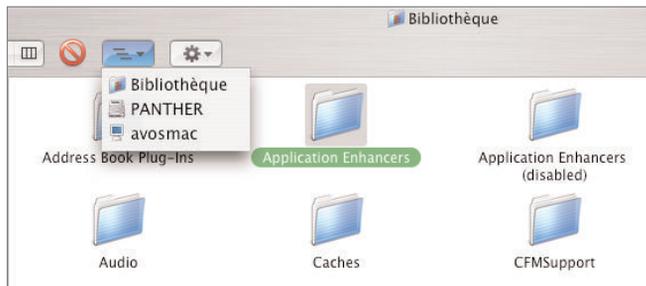


Un petit clic peut vous tirer d'affaire. et redémarré, sans succès ».

Un internaute, Foyan, lui a proposé cette solution : « Téléchargez l'utilitaire de maintenance Onyx 1.4.7. Lancez-le, entrez votre mot de passe administrateur, cliquez sur l'icône "Nettoyage" et cochez l'option "Réinitialiser l'aide Mac OS". Le problème devrait être réglé. »

CLEARDOCK

Rendre le Dock transparent



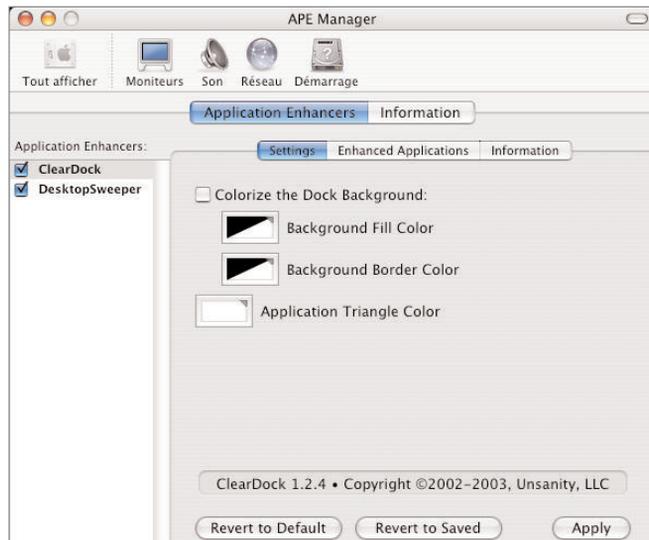
Glissez ClearDock.ape dans ce dossier Application Enhances.

PAR défaut, Jaguar comme Panther proposent un Dock sur fond blanc laiteux du plus bel effet. Sauf qu'à la longue, on s'en lasse. Depuis un bail, Avosmac préfère masquer le fond du Dock et le rendre totalement transparent. Mais comment qu'on fait donc ?

Il faut télécharger deux choses, gratuites, depuis le site de l'éditeur Unsanity. La première sert à faire fonctionner un tas de trucs et s'appelle : Application Enhancer. Une fois installé, cet élément

permet de prendre en compte le second, nécessaire pour rendre le Dock transparent (ou coloré selon vos goûts) : ClearDock.

Pour son ins-



Activez ClearDock et définissez les couleurs de votre choix avant de cliquer sur : Apply.

tallation, il faut déplacer à la main l'élément ClearDock.ape vers le dossier Application Enhancers de la Bibliothèque de MacOS X (le répertoire situé à la racine du disque système). Enfin, relancez le Mac puis rendez-vous dans les Préférences système/APE Manager pour activer et régler les préférences de ClearDock.

-> www.unsanity.com/haxies/cleardock



Je regrette d'avoir frappé

Lorsque vous rédigez une œuvre littéraire de haute volée ou bien que vous faites preuve d'une généreuse créativité artistique dans un logiciel de dessin, vous le savez sans doute, vous pouvez annuler la dernière opération avec la commande : Pomme-Z. Et pour annuler l'annulation ? Il convient de combiner les touches Majuscule-Pomme-Z.

T'as saisi ?

Comment faire pour passer d'un script de clavier (Français, Français numérique, Américain...) à un autre juste en se servant des touches de clavier ? Il vous suffit tout simplement de faire «Pomme Espace» et le tour est joué, vous passerez alors d'un script de clavier sélectionné à un autre. Si on ajoute la touche option (alt) aux deux précédentes, on parcourt alors tous les éléments du menu saisie et non seulement ceux qui sont sélectionnés.

Antoine Préveaux.

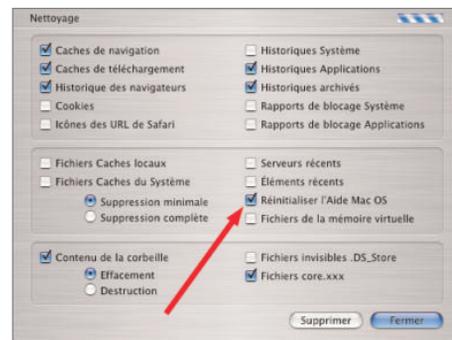
ONYX

L'aide qui n'aide plus vraiment



Parfois, l'Aide Apple cause bien des soucis.

GEORGES K. a rencontré un souci avec le système d'Aide proposé par Apple et s'en est ouvert aux visiteurs du forum Avosmac. « Le visualisateur quitte sans arrêt, le temps d'accès est très long, bref ce n'est pas terrible. J'ai viré les préférences com.apple.help, com.apple.helpui.plist et com.apple.helpviewer.plist de ma bibliothèque

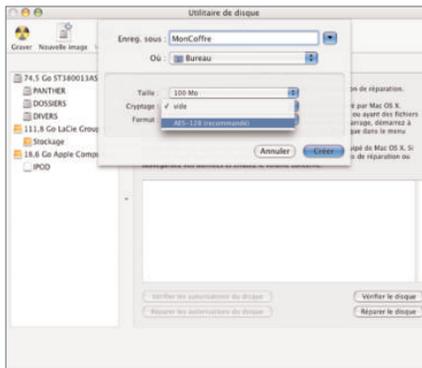


Un petit clic peut vous tirer d'affaire. et redémarré, sans succès ».

Un internaute, Foyan, lui a proposé cette solution : « Téléchargez l'utilitaire de maintenance Onyx 1.4.7. Lancez-le, entrez votre mot de passe administrateur, cliquez sur l'icône "Nettoyage" et cochez l'option "Réinitialiser l'aide Mac OS". Le problème devrait être réglé. »

PROTECTION DES DONNÉES

Placez vos secrets au coffre



Sélectionnez le cryptage des données pour activer le mot de passe.

VOICI une technique assez rapide et surtout très efficace pour planquer des fichiers, des documents, des trucs, bidules et autres machins dans une boîte protégée par un mot de passe. Une sorte de coffre-fort en somme.

Lancez l'Utilitaire de disque Apple (dans le répertoire Applications/Utilitaires) et cliquez sur Nouvelle image dans la barre des



Entrez un mot de passe à la création du disque...

outils. Entrez un nom pour votre boîte à petites secrets, sélectionnez l'endroit où vous souhaitez enregistrer le fichier protégé, déterminez sa capacité. Surtout, modifiez l'option Cryptage en veillant à sélectionner autre chose que le terme Vide : AES-128 dans notre exemple.

C'est la clé d'encodage (sur 128 bits) des éléments du fichier. Sélectionnez un format de lecture et écriture pour pouvoir ajouter et retirer des éléments lorsque le disque virtuel sera monté. Ah oui ! On ne vous a pas dit. Il s'agit de la création d'une image disque qui nécessite le mot de passe pour pou-



...il vous sera demandé à chaque tentative d'ouverture.

voir monter à l'écran sous forme de disque virtuel.

Puisqu'on en parle, après avoir cliqué sur le bouton Créer, entrez un mot de passe, répétez-le et surtout, surtout, ne cochez pas la case «Mémoriser le mot de passe». Sans quoi, votre coffre ne fonctionnera pas car il ne vous demandera plus le mot de passe. Ce qui serait balad, non ?

A l'avenir, à chaque fois que vous cliquerez sur l'image, le code d'accès sera demandé. Evitez, là encore, de cocher la case de mémorisation pour que le coffre conserve toute son efficacité.

CARNET D'ADRESSES

Il bosse pour vous

DANS le Carnet d'adresses de Panther, il est possible de saisir la date de naissance d'un contact. Pour ce faire, il suffit d'aller dans le menu «Fiche» et faire «Ajouter un champ» et choisir celui qui convient c'est-à-dire la date de naissance.

Ensuite, ne vous préoccupez pas de la mise en forme de la date, l'application le fait toute seule. En effet, vous n'avez qu'à saisir la date sous la forme JJ/MM/AA puis de valider en appuyant sur la touche Entrée et elle vous mettra la date sous la forme Jour Mois Année (voir l'exemple).

C'est bon de ne rien avoir à faire (enfin, presque).

Antoine Préveaux.



La date de naissance s'inscrit selon le format correct.

Le Terminal m'a tué !

Comment faire dans Panther pour avoir des fenêtres miniatures partout sur votre écran et qui fonctionnent ? Et bien c'est très simple, il vous suffit d'ouvrir plein de fenêtres, d'aller dans le Terminal, de taper la commande «sleep 5&&killall Dock». Immédiatement après, vous appuyez sur F9 (si vous avez gardé la configuration par défaut des réglages d'Exposé) et attendez environ 5 secondes. Au bout de 5 secondes, vous vous retrouvez avec des fenêtres miniatures et fonctionnelles.

Antoine Préveaux.

EXÉCUTION !

Comment exploiter les fichiers .exe ?

Les fichiers présentant un suffixe .exe sont des fichiers purement issus du monde PC et absolument inexploitable en l'état. Il faut posséder un ordinateur sous Windows ou bien installer un émulateur de cet environnement sous Mac. Parmi les émulateurs disponibles, VirtualPC de Microsoft est ce qui se fait de plus sophistiqué. De plus cher aussi. D'autres solutions «libres» existent, notamment Qemu



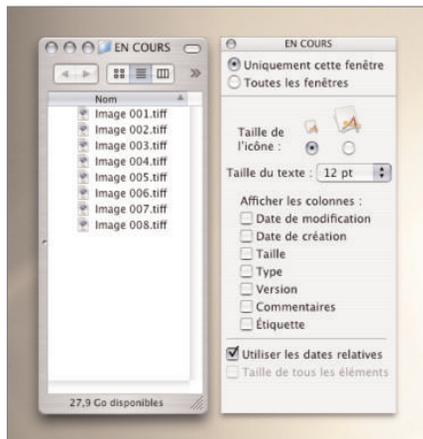
qui permet sans trop de difficulté d'installer aussi Windows 95 ou 98

(Avosmac n°47). Il va de soi que plus le Mac sera puissant, plus les performances d'émulation seront satisfaisantes.

Note : attention, les exécutables binaires issus directement du monde Unix présentent une icône portant le terme exec. Il ne s'agit pas des mêmes fichiers exécutables que ceux issus du monde PC...

UNE TRANCHE D'ONGLETS

Les tiroirs sous OS X



A l'aide du panneau de présentation, adaptez la fenêtre au contenu.



Lorsqu'apparaît la barre verticale entourée de deux flèches, vous pouvez adapter la colonne à la largeur de la fenêtre.



3.

cette fenêtre», puis vous désélectionnez l'affichage de toutes les colonnes «taille», «type», «version», etc.

4 - Appuyez maintenant sur le bouton ovale translucide dans la partie supérieure droite de la fenêtre. Ceci a pour effet de faire disparaître la barre d'icônes.

5 - Prenez soin de réduire/agrandir votre fenêtre à son contenu de façon à ne plus voir que le nom du dossier dans la barre de titre. Vous ferez de même avec la colonne «nom». Au final, vous ne devriez plus voir aucun ascenseur dans votre fenêtre.

6 - Votre fenêtre est prête. Il ne reste plus qu'à la pousser vers le bord inférieur de l'écran de manière à n'apercevoir que la barre de titre. Un clic sur le bouton «+» de la barre de titre développe la fenêtre, un second clic la ramène contre le bord. Et si vous laissez cette fenêtre ouverte, elle réapparaît, à sa place, même après un redémarrage ou une fermeture de session.

Philippe R.

NOUS vous avons présenté récemment un petit freeware nommé DragonDrop qui permet de retrouver les fenêtres-tiroirs héritées de Mac OS 9. Ce logiciel étant encore parfait, notamment en ce qui concerne la stabilité et le rafraîchissement des fenêtres, voici aujourd'hui une astuce similaire

mais incluse à Mac OS X :

1 - Commencez par ouvrir un dossier présent sur votre disque dur.

2 - A partir du menu présentation choisissez l'aperçu «Par liste».

3 - Affichez les options de présentation (menu Présentation) où vous commencerez par cliquer sur le bouton radio «Uniquement

C'EST LA PHOTOSHOP !

Eradiquons les indésirables

S lors de l'utilisation du menu contextuel «Ouvrir avec...» vous obtenez une liste impressionnante d'applications, ceci est probablement dû à Photoshop qui installe sur votre Mac une quantité de Droplets dont nous n'avons que faire car exécutables uniquement sur PC. Pour les supprimer de la liste, il suffira de faire une recherche sur votre disque dur à partir du suffixe «.exe» (exécutables PC). Vous trouverez la plupart des intrus dans les sous-dossiers Droplets du dossier Exemples de Photoshop. Il suffira alors de les compresser (en zip ou sit) puis de «poubelliser» les fichiers originaux indésirables. Ceci fait, votre menu retrouvera une longueur acceptable.

Philippe R.



Menu contextuel avant traitement.



Menu contextuel après traitement.



► Chemins d'accès jusqu'aux éléments indésirables.

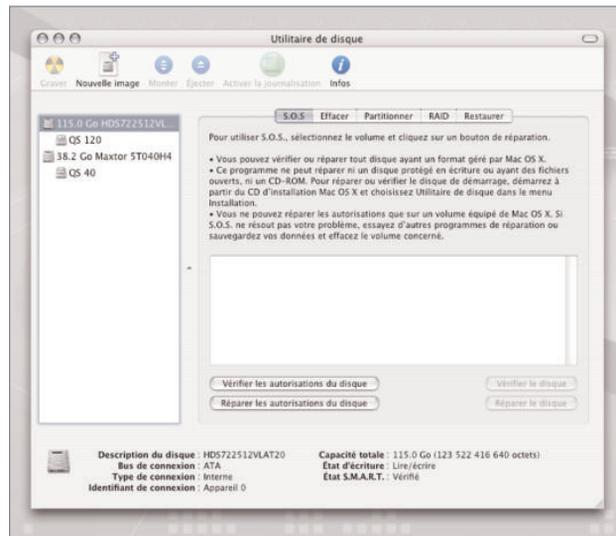
PERMISSIONS

Précautions d'usage pour un système sain

LES mises à jour de Mac OS X se succèdent à un rythme effréné et l'on rencontre encore trop souvent sur les forums Mac des appels au secours d'utilisateurs ayant perdu telle ou telle fonction après une mise à jour, même mineure.

La 10.3.6 venant de sortir, il est de bon ton de rappeler une règle qui vaut également pour toute installation logicielle importante : avant installation, allez faire un tour dans l'Utilitaire de disque (dossier Applications>Utilitaires) où vous lancerez une vérification puis une réparation des permissions de votre disque. Vous prendrez la peine de répéter l'opération après installation. Cette simple précaution qui ne vous prendra en tout et pour tout qu'une dizaine de minutes vous évitera de longues heures d'angoisse lorsqu'apparaîtront les premiers dysfonctionnements de votre système.

A noter que le choix est donné entre les boutons «vérifier» et «réparer» les autorisations. Pour gagner du temps, cliquez sur «réparer» qui procède dans un premier temps à une «vérification». La vérification seule n'a qu'un but : chercher les problèmes sur votre



La réparation des permissions est une opération à effectuer régulièrement.

disque, en dressant la liste et vous incitant à lancer la réparation.

-> Des utilitaires tel que Onyx ou Cocktail peuvent vous aider dans cette tâche : www.titanium.free.fr/ et www.macosxcocktail.com/

Philippe R.

IL VA SE FAIRE ALIGNER

Tout sur la justification

TOUT d'abord une explication : justifier un texte correspond à aligner verticalement le bord gauche mais aussi droit d'un texte (à l'aide d'une gestion automatique de la dimension des espaces entre chaque mot). Les machines à écrire électroniques permettaient déjà une justification. À moins d'une colonne de faible largeur (ou, par exemple, du cas précis d'une poésie que l'on centre), il est non seulement du plus mauvais effet de ne pas justifier un texte (courrier, rapport, curriculum vitae...); mais cela s'avère aussi souvent pénalisant (rapport de stage, thèse... où la présentation compte dans le barème de notation). Une fois ce constat posé, voici concrètement comment justifier dans différents logiciels :

Le pictogramme (voir illustration) de l'outil justification est assez normalisé.

-avec Clarisworks / Appleworks : en mode «dessin vectoriel», il faut faire apparaître la règle (en type «Texte») sur la barre de titre via, selon la version du logiciel, l'option «Règles» du menu «Format» et/ou «Afficher les règles» du menu «Écran»). En mode «Traitement de texte», l'outil se trouve directement sous la barre de titre.

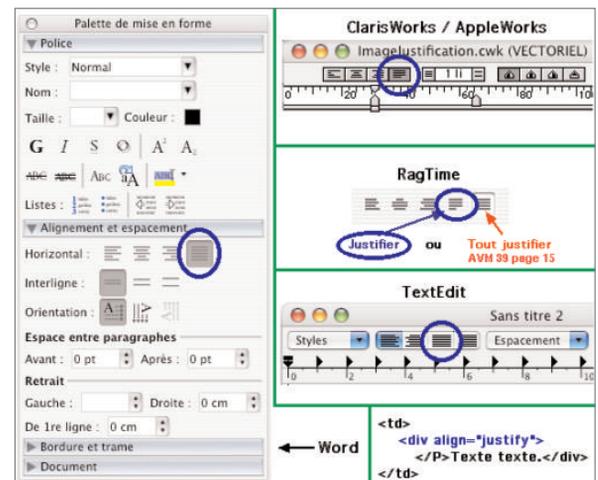
-avec RagTime : le clic dans une zone de texte fait apparaître les outils de mise en page dans la barre d'outils (affichable, si utile, via l'option «Afficher la barre d'outils» du menu «Fenêtre»).

-avec Word, il faut utiliser la «Palette de mise en forme» disponible dans l'option du même nom disponible dans le menu «Affichage». Dans cette palette, les outils nécessaires se trouvent dans la rubrique «Alignement et espacement».

-avec TextEdit : outils disponibles sous la barre de titre du document en format RTF (basculement du format «Texte» au format «RTF» avec l'option «Convertir au format RTF» du menu «Format»).

-avec Tex-Edit Plus : dans le menu «Style», choisir l'option «Justification» puis le sous-menu «Totale».

-dans une page web HTML, selon les logiciels, l'outil justifier n'est pas toujours présent. Dans ce cas, insérer juste après une



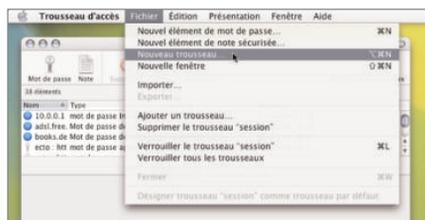
commande <td> la commande <div align="justify"> avant le texte à justifier.

Rappelons enfin une évidence, comme pour toute modification, il est utile de sélectionner préalablement l'élément -ici le texte ou une partie de celui-ci : phrase(s), paragraphe(s) - avant d'appliquer le nouveau paramètre.

Lionel (MacBruSoft).

KEYCHAIN

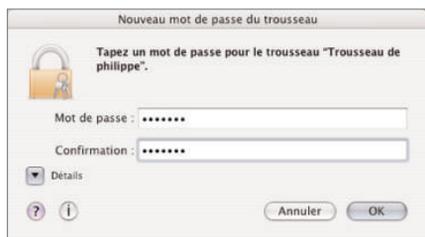
Quelques petits secrets...



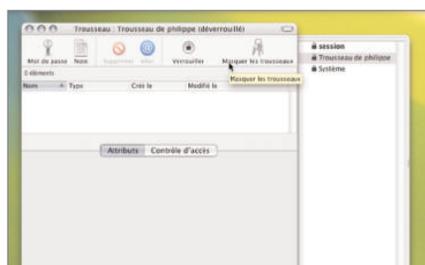
1. Créez un nouveau trousseau.



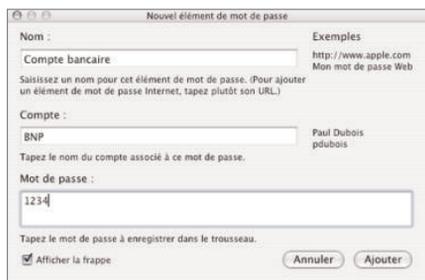
2. Donnez un nom à ce nouvel élément.



3. Entrez un mot de passe différent de celui affecté à l'administrateur du Mac.



4. Le nouveau trousseau, vide, paraît.



5. L'affichage de la frappe permet de voir le mot de passe.

L'APPLICATION Keychain, ou «Trousseau d'accès» en français, livrée avec Mac OS X, se charge de récolter tous vos mots de passe utilisés dans des applications compatibles (Mail, Safari, Entourage, etc.) qu'elle conserve dans le fichier «login.keychain» du sous-dossier Keychains de votre Bibliothèque.

Ce fichier étant unique pour chaque utilisateur, il est actif à chaque fois que vous ouvrez une session, et le reste jusqu'à ce que vous fermiez cette dernière. Il est donc vivement conseillé de ne pas entrer de mot de passe «sensible», comme un numéro de carte bancaire, notamment si votre poste est accessible par des personnes qui vous sont étrangères. Mais rassurez-vous tout de même : d'une part, aucune application téléchargée sur le Web ne pourra accéder à votre trousseau sans votre consentement; d'autre part, personne ne pourra explorer votre trousseau sans fournir, à nouveau, le mot de passe d'accès qui lui est associé (celui utilisé à l'ouverture de session).

Il existe pourtant un moyen très simple de sécuriser encore un peu plus cette application en créant un second trousseau qui ne sera pas automatiquement accessible à l'ouverture de session :

1 - Lancer l'application Keychain (Applications>Utilitaires>Trousseau d'accès)

2 - Dans le menu fichier, cliquez sur «Nouvel trousseau...» (image 1), auquel vous donnerez un nom et que vous enregistrerez dans le dossier "Keychains" (image 2). Un mot de passe vous sera alors demandé : faites en sorte qu'il soit différent de votre mot de passe administrateur utilisé pour votre trousseau de session (image 3).

3 - A l'aide de l'icône «Afficher les trousseaux» développez la fenêtre latérale où vous devriez voir apparaître le nouveau trousseau, vide pour l'instant (image 4)

4 - A partir du menu fichier, vous pouvez maintenant ajouter un «Nouvel élément de mot de passe». La fenêtre de validation est très simple, puisqu'elle ne comporte que 3 champs : le nom du mot de passe tel qu'il apparaîtra dans la fenêtre principale (par exemple «Compte bancaire»), le compte associé à ce mot de passe (par exemple «CCP» ou «BNP»), et enfin le mot de passe lui-même (par exemple votre numéro de carte bleue). L'affichage de ce dernier est par défaut

crypté lors de la frappe, mais vous pouvez modifier ce comportement en cochant la case «Afficher la frappe» en bas de fenêtre (image 5).

A noter qu'il est également possible d'ajouter des «Notes sécurisées» (toujours à partir du menu fichier). Ces dernières, comme les mots de passe, seront alors cryptées en 128 bits, ce qui en rend l'accès quasiment inviolable (image 6 ; lire aussi AVM n°39, p.11).

Au final votre nouveau trousseau affichera, comme pour votre trousseau principal, une liste sommaire de services, serveurs ou notes, mais en aucun cas les mots de passe ou contenu de notes. Pour les consulter, il faudra simplement cliquer sur la case à cocher «Afficher le mot de passe» située en bas de fenêtre et indiquer votre mot d'accès au trousseau (voir étape 2 ; image 7 et 8). L'onglet «Contrôle d'accès» permet par ailleurs de définir les applications autorisées à piocher dans le trousseau, par exemple Safari dans le cas d'un mot de passe de formulaire pour le web. En dernier lieu, «Trousseau d'accès» n'ayant pas de fichier de préférences, il est cependant possible de le paramétrer pour qu'il verrouille automatiquement un ou plusieurs trousseaux après X minutes d'inactivité (menu Edition>Modifier les réglages du trousseau ; image 9).

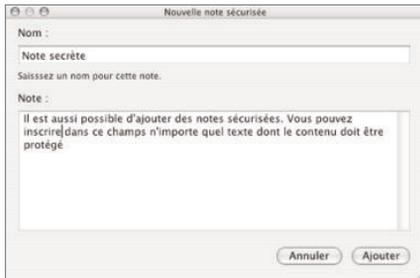
Sachez enfin qu'il est tout à fait possible de déplacer des mots de passe d'un trousseau à un autre : tout se fait alors par glisser-déposer et après avoir donné le mot de passe du trousseau d'origine ainsi que celui de destination. Il est également possible de transférer ses trousseaux d'un mac à un autre en y copiant le fichier Keychain.

Philippe R.

-> Aucun système informatique, pas même Mac OS X, n'est infaillible et à l'abri d'une perte ou d'une corruption de données (utilisez alors «S.O.S. trousseau» du menu «Fenêtres»). Concernant vos mots de passe, le meilleur moyen de ne pas les perdre est donc de s'en souvenir ! Dans l'absolu, seul votre mot de passe d'accès au(x) trousseau(x) vous sera nécessaire : lui seul vous permettra d'éditer, de visionner et au besoin de corriger vos secrets.

EST-CE BIEN UTILE ?

Les noms de fichiers d'un clic



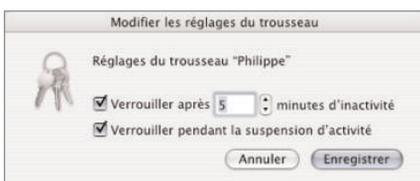
6. Cryptées en 128 bits, les notes sont (presque) inviolables.



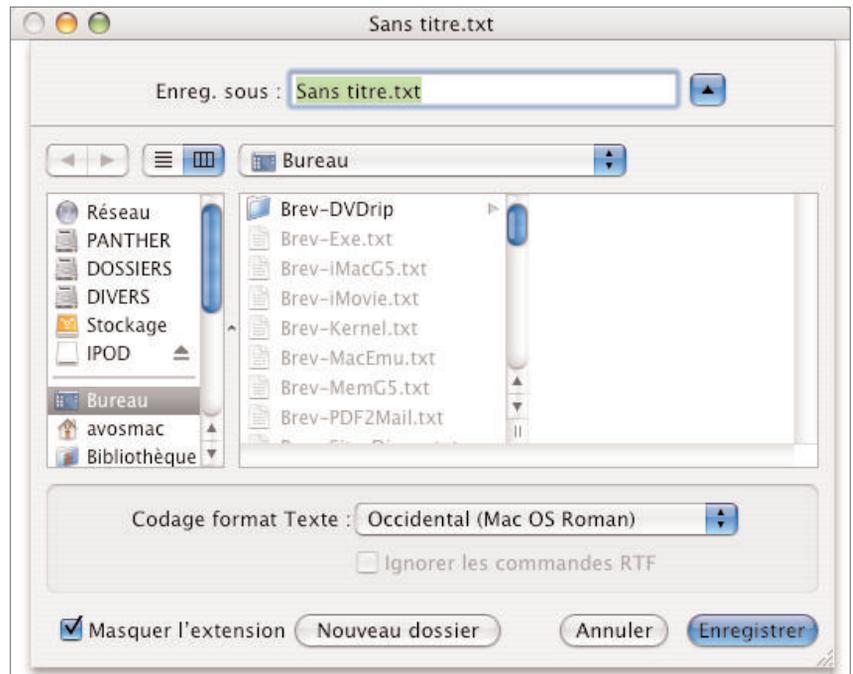
7. Pour accéder au contenu, il faut connaître le mot de passe.



8. L'onglet Contrôle d'accès permet de choisir les applications qui peuvent lire ce trousseau.

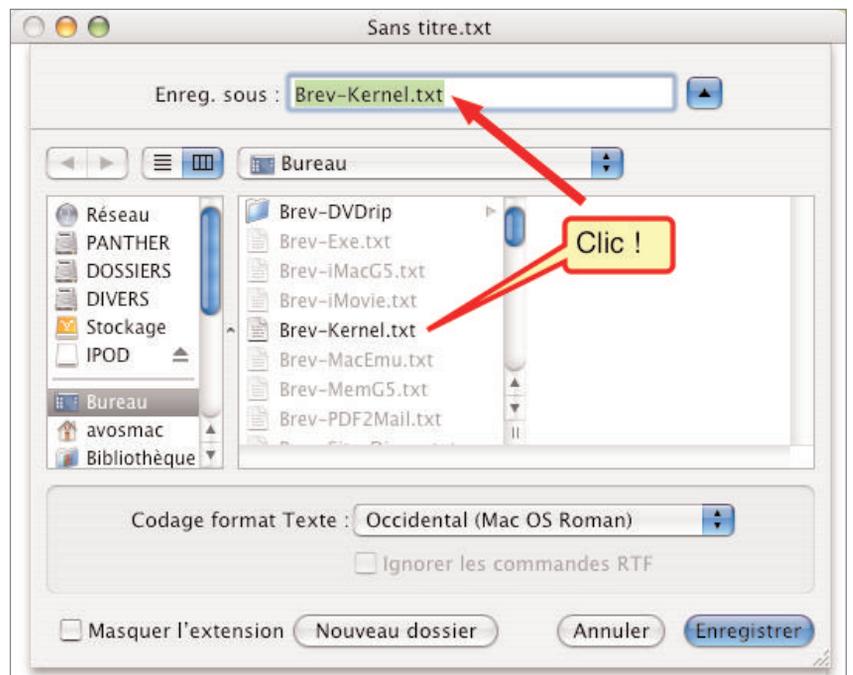


9. Le trousseau peut se verrouiller de lui-même.



Si vous avez la flemme d'inscrire un nom...

«J'aimerais vous faire partager une petite astuce que j'ai rapportée du monde Windaube. Dans la fenêtre d'enregistrement, lorsque vous souhaitez enregistrer un fichier avec un nom qui existe déjà et que vous souhaitez écraser le fichier existant, nul besoin de retaper ce nom, il suffit de cliquer sur le nom du fichier à écraser (même s'il est grisé) et le fichier en cours d'enregistrement prend exactement ce nom de fichier.» Macmaniak



...cliquez sur le nom d'un fichier existant.

VIRUS ET ESPIONS

« J'ai intrus dans le Mac », dit Johnny

VIRUS, vers, chevaux de Troie, spyware, spam, pourriels, etc. Internet est aussi fait de ces petites saloperies qui rendent la vie agréable chaque jour où l'on peut s'en débarrasser. Si les attaques de virus contre MacOS X se réduisent pour le moment à néant (le dernier virus en date devait être installé par l'administrateur pour pouvoir fonctionner !), cette situation ne saurait durer.

Certes, les fondations Unix sur lesquelles s'appuie MacOS X sont solides comme le roc. Mais vous pouvez toujours être leurré par une pseudo mise à jour d'un logiciel où le nom d'administrateur une fois entré déclenche une procédure de destruction du Mac. Ce genre de leurre est tout à fait réalisable avec l'éditeur de script et une commande unix du genre : `rm -R`. Bonjour les dégâts !

Pour se prémunir des déconvenues, il existe des logiciels commerciaux. Intego est un forniche en la matière avec sa gamme

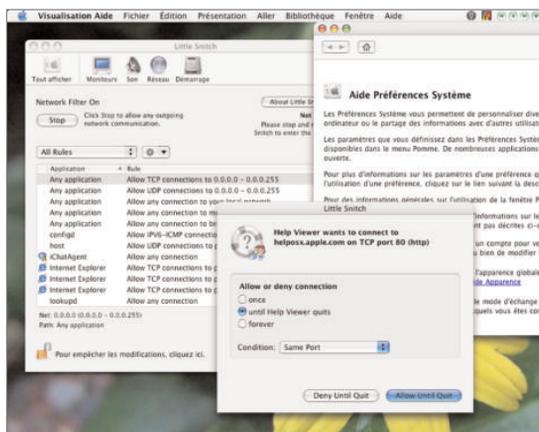


MacScan recherche les spywares.

À chaque sortie, on est gentiment prévenu.

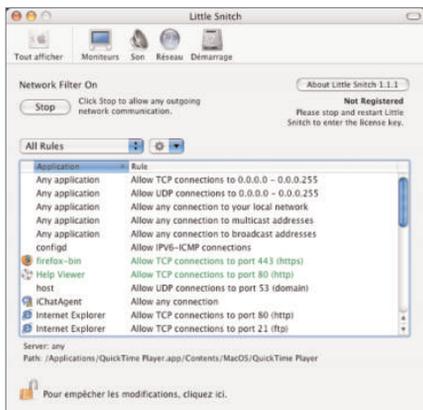
internet si vous ne vous en servez pas, surtout s'il s'agit d'Internet Explorer qui est peu sécurisé. Mais bon, il ne faut pas être parano non plus.

Si vous utilisez une liaison Airport et que



pression d'un logiciel par StuffIt Expander, celui-ci va se connecter sur le site www.allume.com ! D'ordinaire, vous ne vous en rendez pas compte.

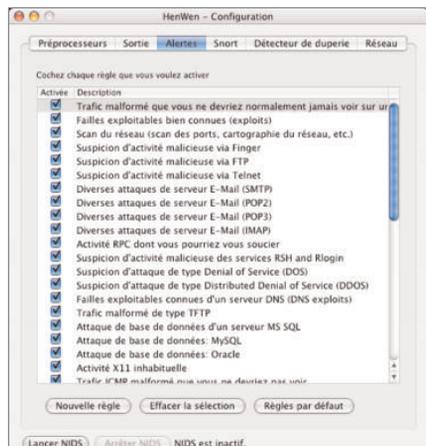
Un autre freeware, HenWen et son com-



Avec Fink, il vaudra mieux désactiver LittleSnitch au cours des téléchargements.



Comme c'est drôle ! Stuffit nous cache ses petites activités !



Même tout coché, il ne se passe rien.

Virus-Barrier, Net-Barrier, Alain-Barrier, Jetattenhala-Barrier, Chat-Barrier, Content-Barrier, etc.

Si vous n'êtes pas encore prêt à claquer vos euros, vous pouvez utiliser quelques mesures préventives et vous munir d'outils plus ou moins gratuits proposés sur internet.

La première des précautions est d'activer le Coupe-Feu intégré à MacOS X. Vous y accédez par le panneau des Préférences système/Partage/Coupe-Feu. Si vous n'en avez pas d'expressé utilité, veillez à décocher toutes les cases des Services de Partage histoire de ne pas laisser de portes ouvertes. Ne laissez pas de logiciels d'échanges (peer to peer) ou de dialogue (iChat) fonctionner sans nécessité, de même qu'il peut être de bon goût de quitter votre navigateur

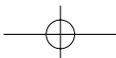
vous demeurez en ville, veillez à sécuriser la borne par un mot de passe et par le cryptage des données avec une clé de 128 bits.

Partez ensuite à la recherche des espions et autres virus. Bien que laborieusement long au travail, le freeware antivirus ClamXav (Avosmac n°45 p.15) peut explorer vos fichiers pour voir s'ils ne sont pas déjà infectés. Faites le travailler la nuit.

MacScan peut être utilisé pour vérifier la présence de logiciels espions (Avosmac n°34 p.18), les spywares qui n'affectent pas le fonctionnement du Mac mais sont de vilains petits rapporteurs. L'utilisation du shareware LittleSnitch (23 €) est tout à fait intéressant car il vous averti à chaque fois qu'un logiciel désire se connecter à un site à votre insu. Vous découvrirez ainsi que lors de la décom-

pagnon LetterStick surveillent les éventuelles tentatives d'intrusions dans votre Mac. Il ne devrait pas croquer sous le labeur contrairement à vos amis travaillant sur Windows attaqués en permanence.

- > www.intego.com/fr
- > <http://macscan.securemac.com/mirrors.html>
- > www.obdev.at/products/littlesnitch/index.html
- > www.markallan.co.uk/software.php?page=clam
- > <http://seiryu.home.comcast.net/henwen.html>



WINSWITCH

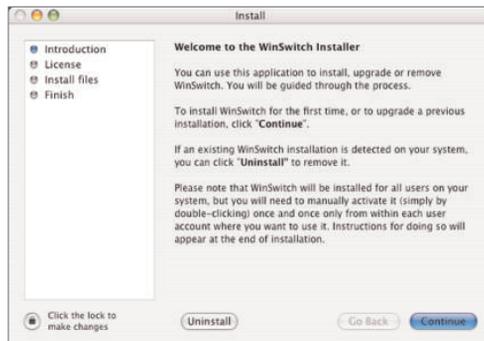
Le petit pointeur

LORSQUE vous avez créé plusieurs comptes et que vous activez la permutation des comptes depuis les Options de Session des Préférences Système/Comptes, vous n'avez pas le choix. Le nom abrégé de l'utilisateur s'affiche en entier en haut à droite de l'écran.

A la longue, si vous ajoutez d'autres outils dans cette barre supérieure, vous pouvez avoir envie de réduire à sa plus simple expression la place occupée par le système de permutation. Pour réussir ce petit exploit, il suffit d'utiliser le freeware



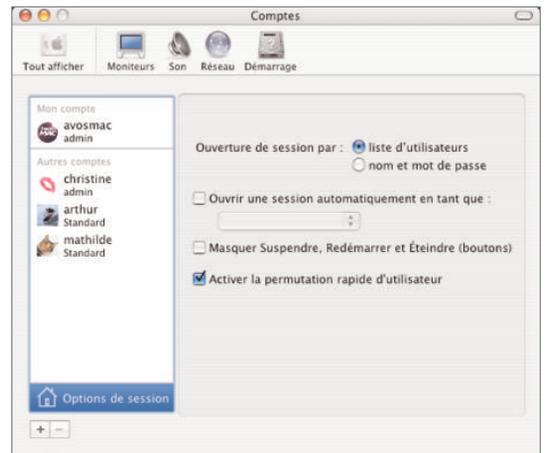
WinSwitch. Une fois démarré, WinSwitch modifie l'apparence des désignations dans le coin droit et permet de n'afficher que l'image de l'utilisateur ou bien le nom complet,



Vous devez l'installer pour chaque utilisateur.

le nom abrégé ou une icône générique. Cet utilitaire permet aussi d'accéder rapidement au panneau Comptes des Préférences système. Pour installer cet outil, vous pouvez désactiver la permutation classique. Il faudra installer WinSwitch pour chaque compte où vous souhaitez que le système de permutation soit actif.

Il existe un désinstallateur si vous n'êtes pas satisfait des services de WinSwitch. Par



La permutation de MacOS X affiche le nom abrégé en entier.

défaut, WinSwitch se cale à l'extrême droite en haut de l'écran mais en combinant la touche Pomme (Commande) vous pouvez changer son emplacement dans la barre.

-> <http://winswitch.wincen.com/>

Case toi de là !

Dans iCal, vous avez la possibilité de gérer plusieurs calendriers comme par exemple, votre calendrier personnel, votre calendrier professionnel, le calendrier de vos vacances et encore plein d'autres. Mais au bout d'un moment, si l'on a beaucoup de calendriers à gérer, cela devient vite la cohue et il devient utile de n'afficher que quelques uns des calendriers présents. Pour cela Apple a prévu que l'on puisse sélectionner ou désélectionner certains calendriers. Il suffit de cliquer sur la case à cocher qui se trouve en face du calendrier en question dans la colonne de gauche et celui-ci est masqué (ou affiché suivant son précédent état).

Mais si vous avez vraiment beaucoup de calendriers et que vous ne voulez en afficher qu'un seul sur les dizaines présents, comment faire pour ne pas avoir à cliquer sur chacune des cases des autres calendriers ? Il suffit de cliquer sur la case d'un des calendriers tout en maintenant la touche option (alt) enfoncée. Cela aura pour effet de mettre tous les calendriers dans le même état (affiché ou masqué). Ensuite, vous n'avez plus qu'à afficher le calendrier que vous voulez voir seul.

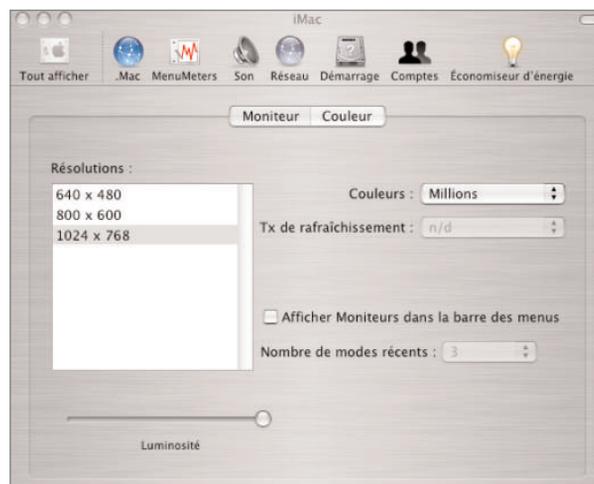
Antoine Préveaux.

PASSEZ DEVANT LE MONITEUR

Petit problème avec GeekTool sur Panther

Il est possible que certains utilisateurs aient eu la déconvenue de ne pas pouvoir faire fonctionner GeekTool avec Panther, même dans sa version la plus récente (v2.1) : rien ne s'affiche sur l'Écran, ce qui est d'autant plus regrettable que cet utilitaire offre de véritables petits trésors de ressources (cf. AvosMac! n° 33 p. 39, 44 p. 8, et HS n° 12 p. 12). Qu'à cela ne tienne!

Pour y remédier, il suffit de se rendre dans les Préférences système, item « Moniteurs » et de régler le menu déroulant Couleurs sur « Millions ». Il fallait le savoir. Ceci fait, tout devrait rentrer dans l'ordre.



Ouvrez les Préférences système / Moniteurs.

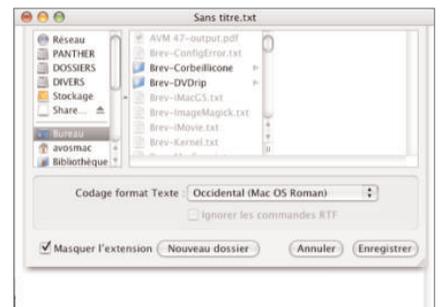
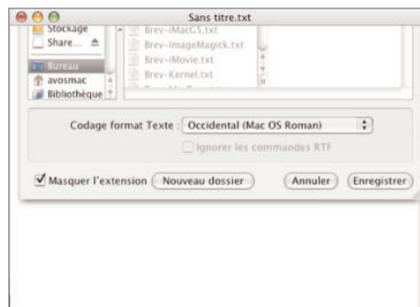
F. Giron.



▶ Avec GeekTool, il faut être calé sur les millions de couleurs.

ACCÉLÉRATION

Pas le temps de voir le panneau

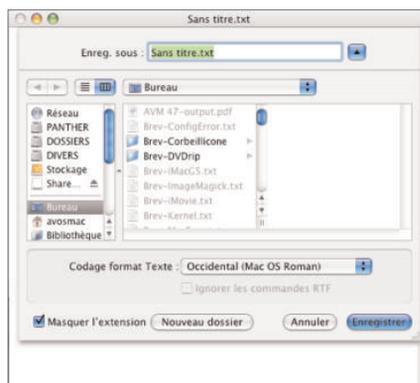


La vitesse d'ouverture du panneau d'enregistrement d'un fichier peut être modifiée.

DANS notre quête incessante des gains de performances, on trouve des utilitaires qui permettent d'accroître la réactivité de certains effets visuels propres à MacOS X. SheetHead, par exemple, a pour simple vocation d'accélérer (ou de ralentir) le dépliage des boîtes de dialogue lorsque vous souhaitez enregistrer un travail nouveau. La fenêtre de navigation pour l'enregistrement peut même s'afficher instantanément si vous cochez la case «ludicrous» de ce freeware.

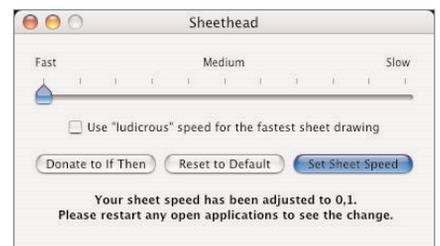
A l'inverse, si vous souhaitez travailler à la vitesse de l'escargot anémique, vous pouvez régler la vitesse d'affichage au maximum de lenteur. C'est insupportable. SheetHead fonctionne à partir de MacOS X 10.3 (Panther).

Si vous voulez avoir l'air fin, vous pouvez économiser le prix de ce logiciel gratuit en jouant avec la commande de Terminal `defaults•write•NSGlobalDomain•NSWindowResizeTime•0.001` jusqu'à



`defaults•write•NSGlobalDomain•NSWindowResizeTime•2.0`
La valeur par défaut est : .2

-> www.ifthensoft.com/

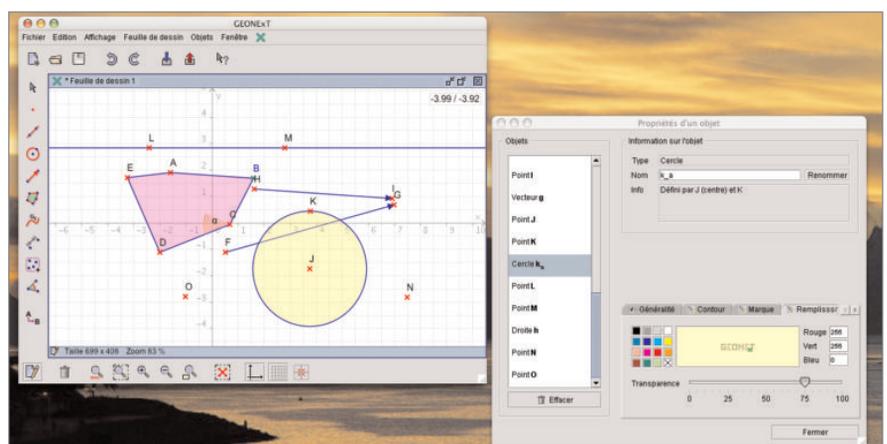


Avec cette configuration, le panneau s'ouvre instantanément.

GEONEXT

Géométrie pratique

VOUS avez été nombreux à vous intéresser au logiciel de géométrie Dr Geo (Avosmac n°43 p.42). La présentation du logiciel GeoNext devrait donc tout autant répondre à vos attentes. Et ce d'autant plus que ce logiciel est léger comme le vent (1,5 Mo seulement), bigrement efficace et très facile à mettre en œuvre. C'est même un vrai plaisir que d'utiliser ce logiciel qui devrait sans nul doute rendre de fiers services aux enseignants et aux étudiants, au moins. GeoNext est une invention allemande mais il existe une déclinaison en français. Non seulement ce logiciel de dessin géométrique (points, cercles, polygones, droites, courbes, etc) nous paraît très intéressant pour s'adonner aux joies des mathématiques, mais en plus, écrit en java, il fonctionne seul ou en ligne depuis n'importe quelle



Ce logiciel de dessin géométrique peut être utilisé avec un navigateur.

plate-forme. Les exportations de vos travaux peuvent se faire en HTML (page web), SVG (dessin vectoriel), PNG (image).

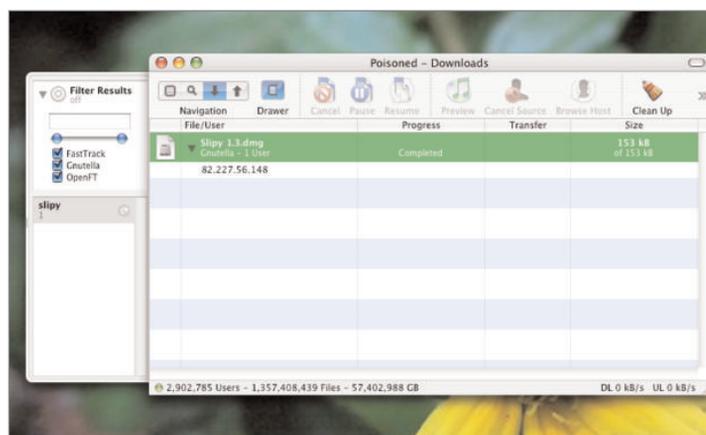
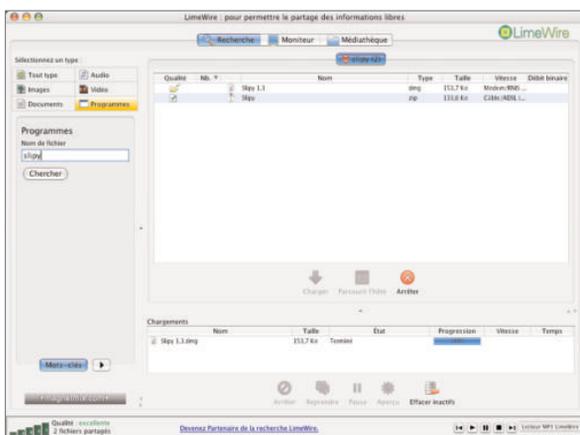
-> <http://geonext.uni-bayreuth.de/index.html?LANG=fr>

-> <http://geonext.uni-bayreuth.de/data/start.html?CT=fr>
-> www.framasoft.net/article2171.html
-> <http://recitmst.qc.ca/geonext/doc/wakka.php?wiki=PagePrincipale>



ALLEZ VOIR AILLEURS !

Trouver Slipy, c'est de peer en peer



Avec LimeWire (à gauche) ou Poisoned (à droite), vous retrouverez peut-être Slipy.

QU'EST devenu Slipy ? Ce n'est pas la première fois qu'Avosmac présente un outil et qu'il disparaît ensuite de la toile, comme par enchantement. Généralement, il s'agit d'un simple changement d'adresse ce qui fait qu'au final, Denis Wartelle, le fin limier des mises à jour Avosmac

et concepteur de l'index, retrouve toujours la trace du disparu. Il vous l'annonce généralement dans le numéro qui suit la première parution.

Le cas de Slipy, cet outil qui permet de créer des DVD d'installation à partir des CD originaux, est plus mystérieux. Beaucoup ont pensé qu'Apple avait fait interdire la diffu-

sion de cet utilitaire car il consiste à cloner les CD de MacOS X. Si c'est le cas, comment expliquer alors que le site Apple propose toujours cet utilitaire et fasse le lien avec un site qui n'existe plus ? Mystère.

On a eu beau rechercher le Slipy en question, nous ne l'avons pas trouvé. Enfin, notre quête n'est tout de même pas restée vaine. En utilisant le logiciel d'échange sur internet LimeWire (ou encore Poisoned ou bien eDonkey), nous avons pu constater qu'il était proposé par certains (rares) internautes en «peer to peer». Cela vaut le coup d'essayer si vous tenez vraiment à utiliser cet utilitaire que, à notre connaissance, Apple n'interdit pas au regard de ce qui est indiqué sur cette page :

- www.apple.com/downloads/macosx/system_disk_utilities/slipy.html
- www.limewire.com/english/content/french.shtml
- <http://gottzilla.net/>
- www.edonkey2000.com/

Si Apple n'apprécie pas Slipy, elle continue d'en faire la promotion.

ZONE DANGEREUSE

Partitionner en vol

A plusieurs reprises nous avons expliqué comment procéder pour modifier la taille d'une partition ou encore créer de nouvelle partition sans affecter, autant que faire se peut, l'intégrité des données déjà présentes sur le disque. Cette opération complexe et délicate qui fait appel à un logiciel Unix (pdisk) peut être remplacée par l'utilisation de logiciels qui, s'ils sont payants, ont le

mérite d'être plus simple d'emploi. Mais pas forcément plus fiables.

Le plus onéreux est VolumeWorks de SubRosaSoft : 60 \$.

Un autre logiciel, iPartition, a fait son apparition à un tarif nettement plus acceptable : 30 \$

Dans toutes les situations, utiliser un tel outil est extrêmement périlleux. En dépit du soin apporté à la conception de ces logiciels,

il se peut que le retaillage d'une partition provoque la perte de données. Soyez donc extrêmement prudents. Une fois le minimum de précaution prises (sauvegarde de vos documents les plus précieux), vous pouvez vous atteler à la tâche.

- > www.subrosasoft.com/thestore/product_info.php?products_id=431
- > www.coriolis-systems.com/iPartition.php



Le navigateur exterminateur d'Internet Explorer

A peine le navigateur internet Safari a-t-il atteint les 1 % d'utilisateurs (ce qui n'est pas si mal en intégrant les PC sur lesquels Safari ne tourne pas) qu'un sérieux concurrent commence à tailler des croupières à tout le monde. Firefox, c'est son nom, est apparu il y a quelques mois et fait beaucoup parler de lui. Pour cause, il s'agit de ce qui se fait de mieux en matière de navigateur gratuit.

Rapide, sécurisé (bien plus qu'Internet Explorer de Microsoft), pratique, Firefox est un logiciel open-source qui fonctionne aussi bien sur Linux que sur Mac (OS X) et Windows.

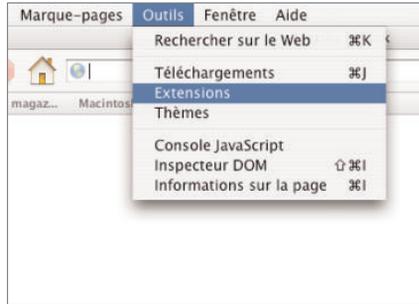
Son succès est tel que plus de 10 millions de téléchargements ont été enregistrés sur le site de ses promoteurs (Mozilla.org) depuis le lancement de la version stable 1.0 mi-septembre. Et cet engouement ne retombe pas. Il faut dire que Firefox a tous les atouts pour séduire. Il comble notamment les quelques défauts qui perdurent sur Safari d'Apple. Il sait par exemple gérer les flux de nouvelles RSS. Cette fonction va apparaître dans Safari au lancement de Tiger...



Firefox peut aussi être enrichi de nouvelles fonctions par le truchement d'extensions facilement intégrables au navigateur. FireFTP transforme Firefox en un client FTP tout à fait performant, Download Manager Tweak affiche l'évolution des téléchargements dans le panneau latéral, etc.

Firefox friserait d'ores et déjà les 10 % d'utilisateurs aux USA et Internet Explorer passerait sous la barre des 90 % d'utilisateurs (enfin !). Pour gagner des parts de marché, la fondation Mozilla à l'origine de Firefox a lancé une campagne de communication grâce aux 300000 \$ de dons qu'elle a reçus au lancement de Firefox.

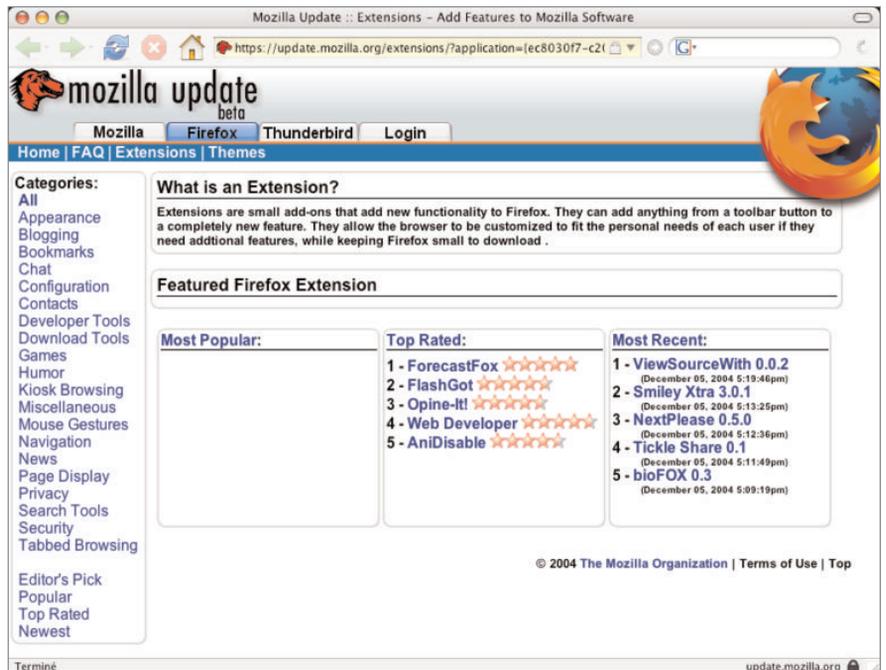
-> www.mozilla.org/products/firefox/



1. Pour ajouter une nouvelle fonction, sélectionnez Extensions dans le menu Outils.



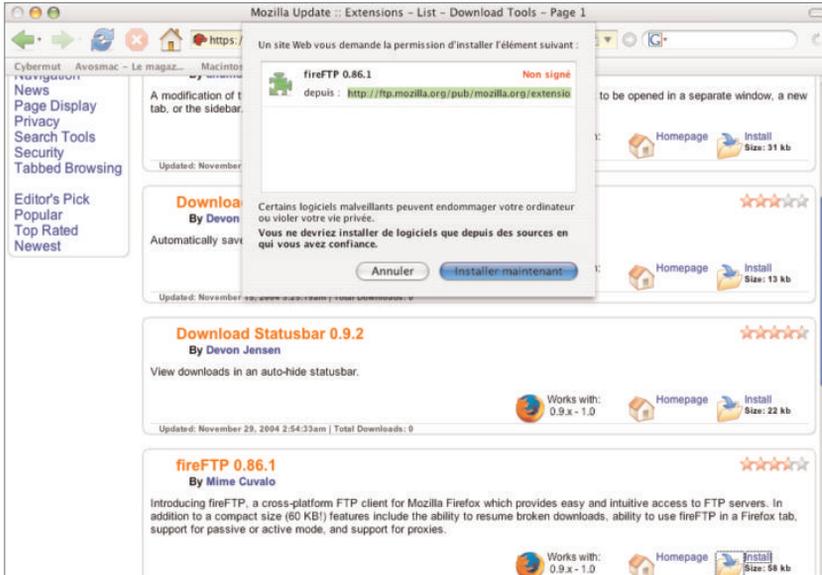
2. Cliquez ensuite sur le lien hypertexte d'ajout de nouvelles extensions.



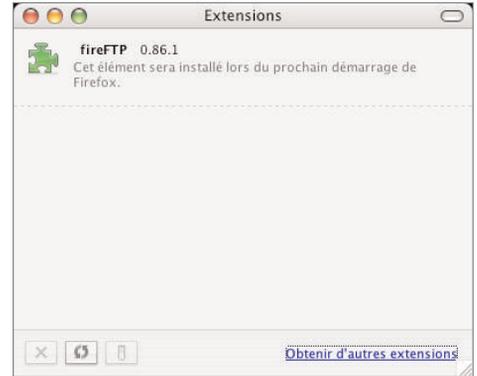
3. Une fois sur la page de la liste des extensions mises à votre disposition, il ne vous reste plus qu'à faire votre marché et à choisir celle qui vous convient.



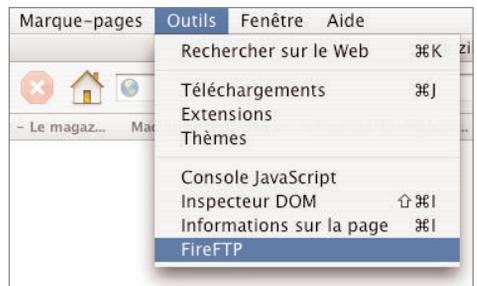
4. FireFTP, par exemple, permet d'ajouter les fonctions de client FTP à Firefox.



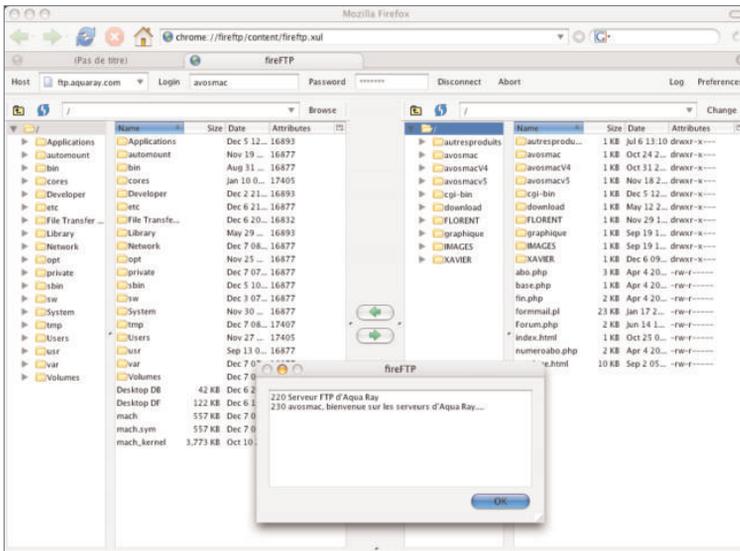
5. Cliquez sur **Install** pour déclencher le rapatriement de cette nouvelle extension.



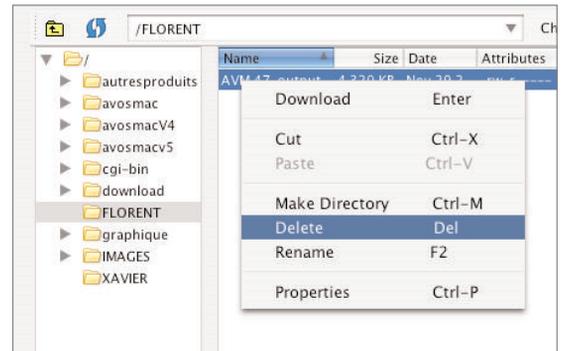
6. L'extension ajoutée sera aussitôt prise en compte.



7. Si nécessaire, la nouvelle fonction s'affiche dans les Outils.



8. Le service FTP de Firefox, une fois installé, n'a rien à envier aux logiciels dédiés.



9. Pour accéder aux diverses commandes utilisez le menu contextuel accessible en appuyant **CTRL + clic de souris**.



10. L'extension **Download Manager** permet de suivre l'évolution des téléchargements.

KONFABULATOR

Tiger avant l'heure...

UNE des nouveautés de la prochaine mouture de MacOSX, nommée Tiger, sera Dashboard. C'est un système qui permet d'afficher en avant plan de mini-applications appelées widgets. Ce système a fait couler beaucoup d'encre à cause de sa très forte ressemblance avec une application déjà existante : Konfabulator. Qu'à cela ne tienne, cela va nous permettre d'avoir un avant goût de Tiger.

Pour l'installer, rendez-vous sur <http://www.konfabulator.com/downloads/>. Une fois l'image montée, copiez l'icône de l'application dans votre dossier Applications et lancez Konfabulator. Cela va faire apparaître un nouveau menu en haut à droite de votre écran, de plus, quelques widgets seront

lancés. Pour fermer un widget il suffit de faire un control+cliC dessus puis de choisir «Fermer le Widget». Comme vous le voyez vous pouvez accéder ainsi aux préférences du widget



pour régler son opacité par exemple.

Si la bibliothèque de widgets disponibles à l'installation ne vous suffit pas : <http://www.widgetgallery.com/>. Vous avez ainsi accès à plus de 800 widgets, comme par exemple le très utile iCalToDoltems qui permet d'afficher votre liste des tâches iCal. Pour installer un nouveau widget il suffit de glisser le fichier .widget dans le dossier Widgets qui a été créé

lors de l'installation dans votre dossier Documents. Il est recommandé de lire «l'A Propos» de vos widgets afin de bien saisir leur fonctionnement.

Enfin, en appuyant sur F8 (vous pouvez changer la touche d'accès dans les préférences de Konfabulator) vous lancez Konsposé : tous les widgets passent au premier plan. Vous pouvez aussi choisir de n'afficher certains widgets uniquement sous Konsposé.

Voici un utilitaire qui devient vite indispensable sur les machines ayant les ressources de le faire tourner sans accroc.

Etienne Segonzac.

YOUCONTROL : DESKTOP

Clone payant de Desktop Manager

A société YouSoftware est particulièrement active ces derniers temps. Nous avons salué dans le n°46 son utilitaire YouControl (p.20) et dans le n°47 l'excellent freeware YouControl:Tunes (p.30). Nous ne serons pas aussi enthousiastes pour un autre produit de cet éditeur : YouControl:Desktop. Non pas qu'il ne soit pas génial. Loin s'en faut, c'est un excellent outil. Mais il a le défaut d'être payant alors que Desktop Manager est lui gratuit. Or, la différence entre l'un et l'autre est extrêmement ténue et n'en justifie en tout cas pas à nos yeux de déboursier de l'argent (le prix

n'était pas encore fixé à l'heure de rédiger cet article, seule la version beta était disponible).

Le produit de YouSoftware présente heureusement quelques fonctions supplémentaires. La plus spectaculaire est la possibilité de pouvoir glisser d'une mini fenêtre à l'autre un élément visible sur une autre fenêtre (essayez, vous comprendrez). La pré-visualisation des fenêtres est également plus précise qu'avec DeskTop Manager.

Pour le reste, il n'y a pas de grosse différence. Alors, franchement, tant que Desktop



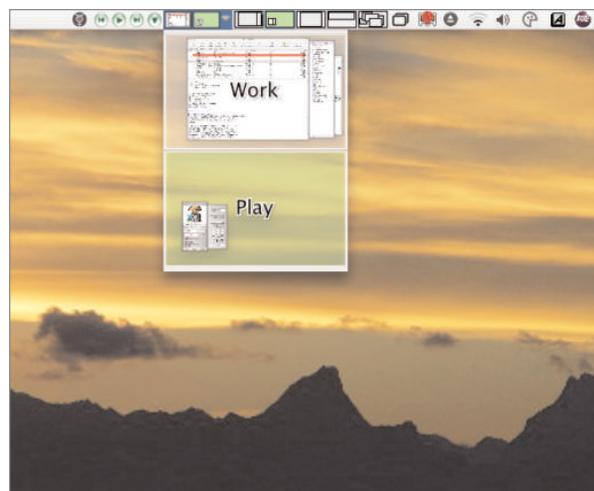
Vous pouvez créer autant de bureaux payants.

Manager est gratuit, il n'y a pas d'hésitation à avoir.

-> www.yousoftware.com/desktops/index.php
-> <http://wsmanager.sourceforge.net>



Les options ressemblent fortement à celles de Desktop Manager.



Oltre une présentation très soignée, l'utilitaire permet de glisser une fenêtre d'un bureau à l'autre.

ENFILEZ LES PERLES

Je ne fais rien que des bêtises !



Le Grand bétisier n'est pas une nouvelle émission à la mode mais un logiciel en apparence sans prétention se révélant original et fort bien conçu. L'interface est belle et intuitive pour une sorte d'encyclopédie des «perles» et autres énormités lues par monts et par vaux. Et beaucoup de domaines sont traités (presse, administration, enseignants et élèves, armée, etc.). Si la version de demo (le logiciel est un shareware à 10 euros) est limitée à vingt perles par domaine, cela saura déjà vous faire mourir de rire et vous donner un bon aperçu de l'ensemble. En tout ce logiciel regroupe plus de 1 600 perles ! Il intègre qui plus est un moteur de recherche et une possibilité de se créer son propre best-of. On peut même en saisir des nouvelles !

On doit ce logiciel à Eric Reboux qui en a fait une adaptation Mac OS (pour 10.2 et plus) à partir d'un logiciel signé Alain Texier sur Windows.

RayXamBer.

-> <http://www.europe-shareware.org/apple/logiciels/betisier.fr.html>



L'interface est un peu rock and roll tout de même !



Pour vous convaincre de la drôlerie de l'affaire, voici quelques exemples.

IL FAUT Y CROIRE

PDF Fast



B IEN qu'Aperçu ouvre sans sourciller les fichiers pdf, PDF Fast peut raisonnablement constituer une bonne alternative car, il est plus réactif pour l'ouverture des fichiers pdf. Cela n'est pas frappant mais bon, pour les personnes toujours pressées, ce peut être un bon choix, à condition de ne pas calculer l'amortissement du temps de téléchargement et d'installation du logiciel avec le nombre de documents pdf ouverts !

RayXamBer.

-> <http://pidog.com/PDFFast/>



VIRTUALSCREENS

Augmentez votre espace de travail

O n ne voit pas trop les raisons qui ne vous feraient pas apprécier l'utilitaire Desktop Manager, astucieux outil qui permet de gérer plusieurs écrans virtuels l'air de rien (Livres des meilleures astuces vol.1 p.37). Mais si d'aventure vous souhaitez utiliser un autre freeware, vous pouvez toujours tester et adopter VirtualScreens. Plus complexe à prendre en main, VirtualScreens permet aussi de créer de nouveaux écrans. A la différence de Desktop Manager, il ne les affiche pas dans la barre des menus mais les propose dans un menu déroulant. Vous pouvez créer ainsi plusieurs écrans virtuels et démarrer une application dans chacun. C'est bigrement pratique quand on a besoin d'y voir clair.



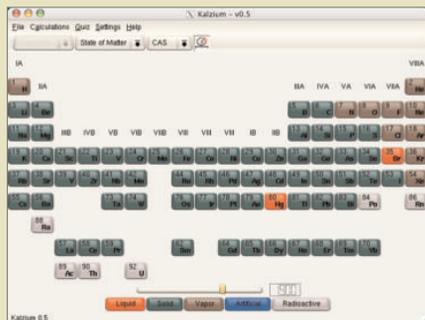
Cet utilitaire ne vaut pas l'irremplaçable Desktop Manager.

-> http://homepage.mac.com/marco_coisson/VirtualScreens/VirtualScreensEn.html



KALZIUM

La classification périodique des éléments



Kalzium sait réaliser un tri par date de découverte.

Kalzium peut afficher l'état du composé selon la température.



LES amateurs de chimie seront emballés ! Kalzium est un logiciel libre de l'environnement KDE disponible sous MacOS X grâce à Fink. Il n'est pas nécessaire d'installer tout l'environnement KDE sous X11 mais s'il s'agit de la première application de cet environnement, vous aurez tout de même une collection d'éléments requis. Le téléchargement sera donc assez long et la compilation, plus encore. Qu'importe, Kalzium, une fois installé, est un vrai régal. Non seulement il propose la table périodique des éléments chimiques qui constituent l'univers (carbone, chlore, phosphore, uranium, etc) mais il propose en plus quelques

outils tout à fait intéressants, notamment pour un enseignant ou un étudiant. Ainsi, grâce au panneau Températures, il est possible de savoir à quelle température tel ou tel élément est dans tel ou tel état (solide, liquide, gazeux). Les curieux pourront aussi faire varier le curseur de la table pour savoir quels éléments étaient connus en telle année. Cet utilitaire s'installe avec Fink (cf Avosmac HS n°11) avec la commande :

fink•install•kalzium

-> <http://edu.kde.org/kalzium/>

Sodipodi, instable

Certains ont été ravis d'apprendre que Sodipodi pouvait s'installer avec Fink sous X11 mais n'y sont pas parvenus. C'est le cas par exemple de Jean Brasseur qui a galéré un moment avant de trouver la solution : «Sodipodi n'apparaît pas dans Fink Commander sauf si dans les préférences de cet utilitaire, je choisis "Fink" dans la barre des onglets et que je coche "accept unstable packages".»

Ce lecteur perspicace aurait aussi pu suivre l'autre méthode présentée page 11 du numéro hors-série Spécial Open-Source qui consiste à modifier un fichier pour cette même prise en compte des applications dites instables (mais néanmoins utilisables).

Dans le Terminal, entrez la commande

sudo pico /sw/etc/fink.conf

pour éditer le fichier de configuration de Fink puis, ajoutez à la fin de la ligne commençant par Trees (au début du fichier) :

unstable/main

Combinez les touches CTRL-X puis y (pour yes) et tentez cette fois votre installation. Elle devrait fonctionner.

FINK ET XTOOLS

N'oubliez pas les outils développeurs

LES logiciels libres ont encore bien des secrets. Mais les utilisateurs de Macintosh sont aujourd'hui aux premières loges pour mieux comprendre ce monde qui, il n'y a pas si longtemps, était l'apanage des utilisateurs de système Linux. Nous avons largement évoqué la question dans le HS n°11 Spécial Open Source : comment installer une collection de logiciels libres tels que The Gimp, OpenOffice.org mais aussi Scribus, Gnumeric, KDE, Gnome, Autotrace, Gnuplot, Gnucash, Image Magick, FontForge et même Linux.

La plupart de ces applications peuvent être facilement intégrées au Mac

en utilisant un outil spécialement dédié à cette tâche : Fink. Si l'installation de Fink ne pose aucun souci, il est possible qu'à l'heure de lancer la première installation, par exemple, en entrant la commande suivante au Terminal :

fink•install•gnumeric

vous n'obteniez pour toute réponse qu'une suite de lignes en anglais dont :

«configure: error: no acceptable C compiler found in \$PATH»



Pour que Fink fonctionne, il faut installer les outils XTools.

Si Fink n'a pas trouvé de compilateur C c'est parce que vous avez sans doute oublié une étape essentielle. Il ne faut pas omettre d'installer les outils développeurs d'Apple. Ils sont présents sur les CD d'installation du système MacOS X (dossier XCode Tools du CD n°1 livré avec les iMac G5 par exemple) ou bien en téléchargement.

-> <http://developer.apple.com/tools/macosxtools.html>

TABLEUR

Avec Gnumeric, le calcul est vite fait



La version 1.2 est disponible par Fink mais aussi la 1.4 en «instable».

UNE nouvelle version de Gnumeric, l'excellente alternative à Excel de Microsoft, est disponible depuis Fink. Cette version 1.2.12 est l'occasion de vous expliquer comment faire évoluer une version déjà installée sans avoir à tout reprendre depuis le début. Surtout, nous allons vous montrer comment utiliser une autre méthode d'installation que la classique :

fink install gnumeric

ou

fink update gnumeric

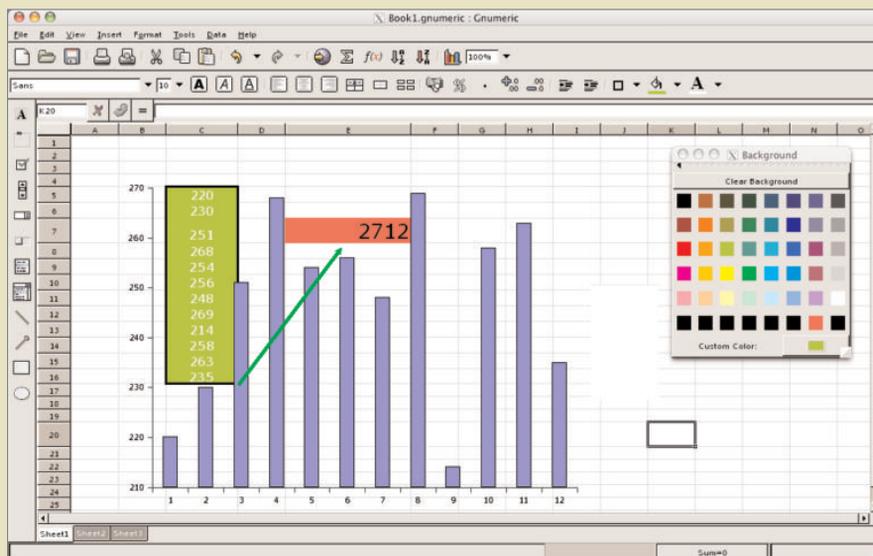
qui, dans le cas présent, a conduit à un échec.

Pour installer la nouvelle version, vous pouvez utiliser une autre commande de Terminal (livrée avec Fink) : apt-get.

Dans un premier temps, il faut mettre à jour la liste des paquets disponibles en entrant la commande :

sudo apt-get update

Notez que l'on utilise sudo pour entrer



Gnumeric est un bon outil de calcul qui peut se substituer à Excel.

son mot de passe d'administrateur sans quoi vous essuieriez un refus net.

Une fois cette opération très rapide effectuée, lancez la commande :

apt-get install gnumeric

En quelques minutes, la mise à jour de Gnumeric sera téléchargée et installée. Depuis une fenêtre de terminal X11 entrez la commande :

/sw/bin/gnumeric

pour apprécier les évolutions. Gnumeric est un outil qui permet de se dispenser

d'Excel dans la majorité des situations.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de Gnumeric, vous pouvez vous référer à la page qui lui est dédiée sur le site de l'encyclopédie Wikipedia. Il existe aussi un manuel d'utilisation en anglais.

-> **Wikipedia :**

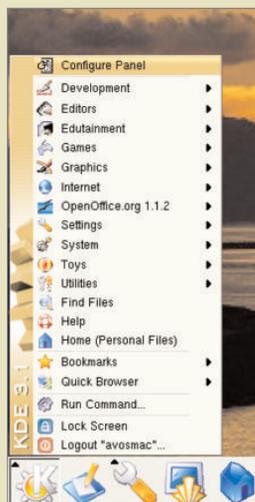
<http://fr.wikipedia.org/wiki/Gnumeric>

-> **Manuel :** www.gnome.org/projects/gnumeric/doc/index.html

-> **Page officielle :** www.gnome.org/projects/gnumeric/

L'AUTRE DOCK

Kicker le dauphin



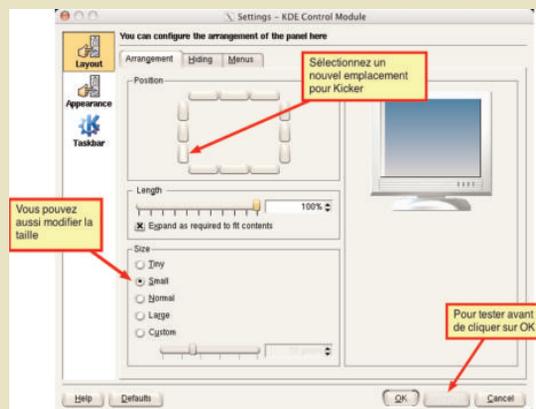
Kicker, le Dock de KDE, s'installe en bas de l'écran, l'imbécile.

UNE fois l'énorme environnement KDE installé depuis Fink (avec la commande : apt-get install bundle-kde), vous pouvez être récompensé de votre longue attente en inscrivant dans une fenêtre X11 la commande :

/sw/bin/kicker

Ceci a pour effet de lancer un équivalent du Dock de MacOS X. Précisément, il va s'installer en bas de l'écran, ce qui n'est pas forcément très pratique dans la mesure où le Dock s'y trouve aussi. Pour remédier à cela, cliquez sur le gros K de Kicker et sélectionnez l'élément Configure Panel.

Une fois le panneau de configuration



ouvert, il suffit de cliquer sur un nouvel emplacement et de cliquer sur OK (ou Apply pour tester au préalable).

COMMANDE AUTOMATIQUE

Il est temps de faire Profile Bash

```
bashrc
# System-wide .bashrc file for interactive bash(1) shells.
PATH="/bin:/sbin:/usr/bin:/usr/sbin:/usr/local/bin:/sw/bin/"
PS1="\h:\w \u\$ "
# Make bash check it's window size after a process completes
shopt -s checkwinsize
```

```
bashrc
# System-wide .bashrc file for interactive bash(1) shells.
PS1="\h:\w \u\$ "
# Make bash check it's window size after a process completes
shopt -s checkwinsize
```

Le fichier `bashrc` sert au démarrage de X11 qui va chercher les commandes par les chemins indiqués.

CERTAINES installations de sources bloquent sur l'absence d'un logiciel qui n'est effectivement pas présent par défaut : `wget`. Cet outil permet de télécharger des logiciels depuis internet.

Par exemple, l'installation des sources de Bochs stoppe à l'heure de télécharger `dlxlinux4.tar.gz` avec le message d'erreur suivant :

```
wget http://bochs.sourceforge.net/guestos/dlxlinux4.tar.gz
make: wget: Command not found
make: *** [dlxlinux4.tar.gz] Error 127
```

La ligne «`wget : command not found`» est explicite. La commande `wget` n'a pas été trouvée. Il suffit donc de l'installer en allant télécharger cet outil sur le site puis en réalisant les habituelles tâches :

```
./configure
make
make install
```

Le souci c'est qu'une fois installé, `wget` n'est toujours pas pris en compte. Tout simplement parce-qu'il a été installé dans le répertoire `/usr/local/bin/` et que, sauf indication contraire, le Terminal va le rechercher dans les répertoires `/usr/bin/` et `/sw/bin/`.

Pour résoudre ce souci, il y a plusieurs solutions. Vous pouvez déplacer manuellement `wget` depuis le répertoire `/usr/local/bin` vers le répertoire `/usr/bin/` (pour ouvrir ces dossiers, combinez les touches Pomme-G dans une fenêtre et entrez leur chemin).

L'autre solution, bien plus académique, consiste à faire prendre aussi en compte systématiquement le contenu du dossier `/usr/local/bin/`.

Pour ajouter le nouveau répertoire, il faut éditer le fichier «`profile`» contenu dans le répertoire `/private/etc/`. Pour faire simple, copiez

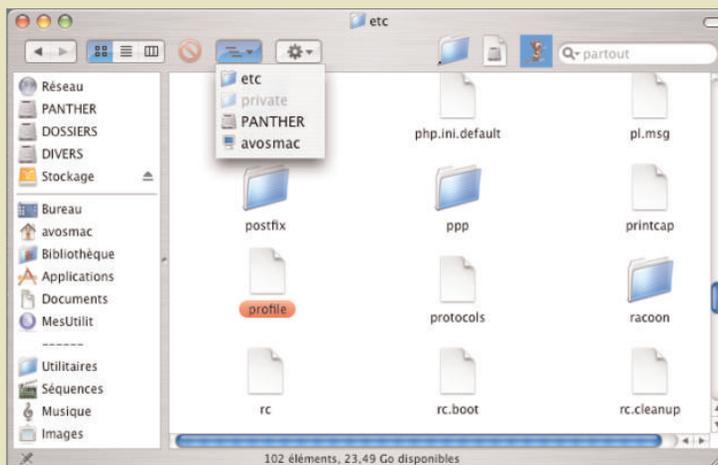
sur le bureau le fichier `profile`. Editez-le avec TextEdit en mode texte et complétez la ligne `PATH` pour qu'elle devienne :

```
PATH="/bin:/sbin:/usr/bin:/usr/sbin:/usr/local/bin/"
```

où «`/usr/local/bin/`» correspond au chemin du répertoire à prendre en compte désormais.

Sauvegardez le fichier et glissez-le sur la fenêtre `/private/etc/` où se trouve le fichier `profile` original. Authentifiez-vous et l'affaire est faite. Désormais, les commandes installées dans le répertoire `/usr/local/bin` sont prises en compte directement dans le Terminal.

Si vous souhaitez que X11 prenne aussi en compte ce répertoire, il faut éditer de la même manière le fichier `bashrc` qui se trouve au même endroit. Il suffira d'ajouter une ligne de `PATH` qui n'existe pas par défaut.



Copiez le fichier `profile` sur le bureau, modifiez-le et remplacez-le dans le répertoire `/private/etc/`

Mieux, vous pourrez inclure le répertoire `/sw/bin` si vous utilisez Fink ainsi que `/usr/X11R6/bin/` pour récupérer le chemin vers le répertoire X11. De la sorte, vous pourrez ensuite vous contenter d'entrer le nom d'un logiciel installé par Fink sans avoir à retracer toute sa route vers son répertoire. C'est extrêmement pratique et efficace.

-> <http://ftp.gnu.org/pub/gnu/wget/>

```
profile
# System-wide .profile for sh(1)

PATH="/bin:/sbin:/usr/bin:/usr/sbin"
export PATH

[ -r /etc/bashrc ] && source /etc/bashrc
```

```
profile
# System-wide .profile for sh(1)

PATH="/bin:/sbin:/usr/bin:/usr/sbin:/usr/local/bin/"
export PATH

[ -r /etc/bashrc ] && source /etc/bashrc
```

Éditez le fichier `Profile` et ajoutez les chemins qui conduisent aux éléments ajoutés.

INKSCAPE

Un véritable outil de dessin vectoriel

A PRÈS avoir testé Sodipodi, Karbon14 et autre Skencil, nous nous sommes résolus à installer Inkscape par le biais de Fink. Et nous n'avons franchement pas été déçus car de toutes les solutions open-source de dessin vectoriel, outre l'excellent module présent dans l'intégré OpenOffice.org, Inkscape est à nos yeux de loin le meilleur. C'est en tout cas le plus stable.

Inkscape est proposé en version 0.4 sur Fink depuis décembre. A l'heure où ces lignes s'écrivent comme par enchantement, il s'agit de la version la plus récente toutes plateformes confondues.

Cet outil de dessin vectoriel génère des fichiers au format SVG (format reconnu par les navigateurs internet, Illustrator, Scribus, Sodipodi, etc) ou bien au format image Bitmap (PNG en réalité). Il permet de sauvegarder aussi directement au format Illustrator (.ai), gère le format EPS et le PostScript (ps)...



quer, etc. Au registre des couleurs, Inkscape gère le CMJN (CMYK) mais aussi la transparence et les dégradés. La dernière version propose désormais les calques, et sait, ô joie, vectoriser une image bitmap (bmp) en s'appuyant sur l'outil Potrace. Depuis la version

0.4 il est également possible d'intégrer du texte dans une forme complexe en lui faisant suivre la courbure de la ligne. La manipulation est un peu laborieuse car il faut passer par l'éditeur XML intégré. Mais ça marche très bien et le résultat est propre.

Pour mettre en oeuvre ce système, créez la forme complexe, appelez son menu contextuel (Pomme+clique), sélectionnez la ligne «Flow Text into shape». Un texte s'affiche. Ouvrez ensuite l'éditeur XML (Menu Edit) et ouvrez chaque dernier triangle jusqu'à tomber sur ce même texte. Remplacez-le par le vôtre qui aura été au préalable copié en mémoire. Pour le rappeler combinez les touches CTRL-V (et non Pomme-V).

Inkscape souffre toutefois de quelques bogues sous MacOS X avec des fenêtres flottantes un peu trop envahissantes au premier plan, notamment lorsque des menus déroulants doivent s'afficher. Ils sont alors parfois masqués par le panneau lui-même ce qui rend le choix impossible !

Quoi qu'il en soit cet outil est assez fantastique au regard de son prix... Si vous devez en essayer un, ce doit être celui-ci.

Petit rappel, une fois installé avec Fink, lancez Inkscape avec la commande :

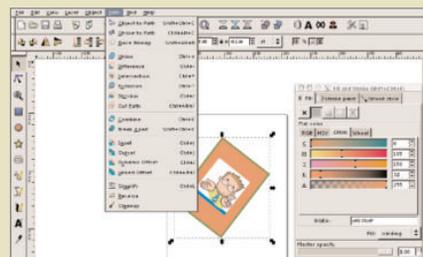
`/sw/bin/inkscape`

-> <http://inkscape.org/>

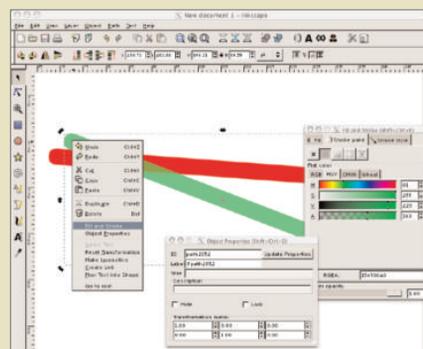
-> A propos du SVG : www.svgfr.org/

Quelques trucs pour Inkscape

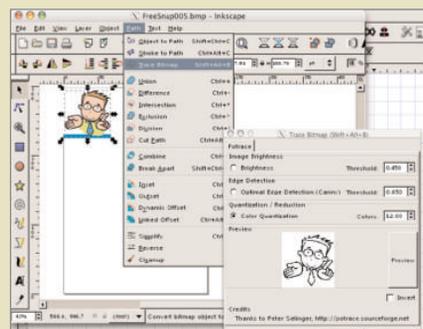
- Utiliser la touche Suppr. pour effacer un objet
- Cliquer deux fois sur l'objet pour accéder aux fonctions de rotation
- Majuscule-Alt+clique permet de zoomer en arrière
- Alt+clique permet de zoomer en avant
- La touche Pomme+clique permet de stopper le tracé là où vous vous trouvez
- Alt+clique maintenu, permet de déplacer l'ensemble de la zone de travail
- Pomme+clique ouvre le menu contextuel en rapport avec l'objet sélectionné
- Majuscule+clique permet de sélectionner un groupe d'objets



Inkscape propose une palette complète d'outils efficaces.



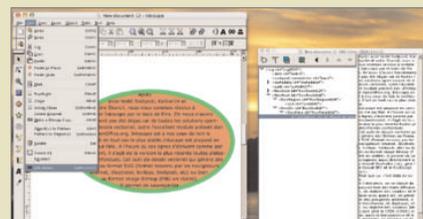
La touche Pomme + clique affiche le menu contextuel.



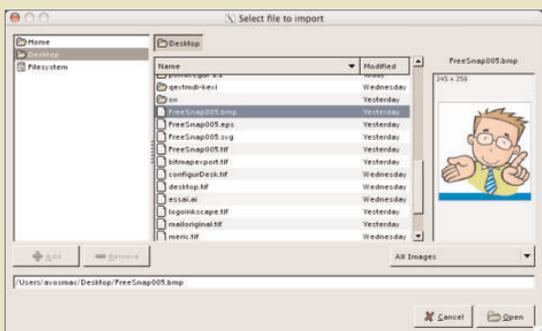
Inkscape est capable de vectoriser une image bitmap.



Et voilà le résultat.



Un texte suivant une forme est réalisable bien que la manip ne soit pas simple.



La boîte de dialogue est simple à utiliser.

Rien que ça, c'est déjà du luxe.

A l'utilisation, on se réjouit de pouvoir tirer des traits efficaces, de réaliser des courbes de Bézier avec grand art, de générer des polygones aisément, de transformer, de dupli-

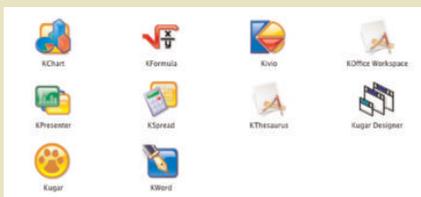
KOFFICE

C'est Bill Gates abandonné hé ! hé !

ATTAQUÉ sur le flanc gauche de son système d'exploitation Windows par Linux et par les émulateurs PC gratuits (Qemu, Bochs, etc), attaqué sur le flanc droit de son navigateur Internet Explorer par Firefox, Microsoft doit aussi et depuis longtemps batailler ferme contre les clones de sa suite Office.

La distribution libre et indépendante d'OpenOffice.org (OOo) qui fonctionne aussi bien sous MacOS X que sous Windows ou Linux (cf Avosmac HS n°11) est en passe de détrôner le best-seller de Microsoft dans bien des administrations. Du moins celles qui ont l'intention de nous faire faire des économies d'impôts. Cela nous fait évidemment le plus grand plaisir.

Mais OOo n'est pas la seule suite bureautique qui vaille la peine d'abandonner Bill Gates à son triste sort d'homme le plus riche du monde. Il existe aussi KOffice, la suite bureautique qui fonctionne avec l'environnement KDE, le meilleur qui soit sous Linux de notre point de vue (ça tombe bien, nous ne sommes pas les seuls à le penser). Comme chacun sait désormais grâce à notre hors-série



Spécial logiciels open-source (HS n°11), il est tout à fait possible d'installer KDE sur Mac et de le faire fonctionner en même temps que MacOS X, comme s'il s'agissait d'une application à part entière. Le principe est simple (si vous avez installé Fink), entrez au Terminal la commande :

```
sudo apt-get update
puis
apt-get install bundle-kde
```

Le téléchargement est long mais l'installation est courte car il s'agit des paquets binaires.

Pour installer KOffice, c'est une autre histoire. Il n'existe pas de binaire sous Fink, il faut donc recompiler la source. La commande d'installation sera donc cette fois :

```
sudo fink install koffice
```

A la date où l'on vous écrit cette magnifique prose, la version disponible de KOffice est la 1.3.5 tout court. Tous les modules qui font la force de

KOffice ne sont donc pas présents, notamment le projet de logiciel de gestion de bases de données Kexi qui pourrait bien s'avérer un sérieux challenger aux incontournables Filemaker Pro et autre 4D.

L'autre solution si vous ne parvenez pas à installer KOffice avec Fink (utilisez la commande : "apt-get -f install" pour tenter de vous sortir d'un éventuel blocage) est de télécharger la version préparée par l'équipe KDE-OpenDarwin (cf Avosmac n°38 pp.21 et 22). L'affaire est nettement plus simple mais les fichiers à charger, très lourds.

Il suffit de télécharger depuis le site kde.opendarwin.org tous les paquets notés «required» (aRts, kdelibs, kdesupport et Qt) mais aussi kdatabase qui est «recommended» et enfin kOffice. Résultat, vous obtenez après décompression des images de disque et ins-



Workspace rassemble toutes les applications de Koffice.

tallation de chacune, un dossier KDE dans votre répertoire d'Applications. Le dossier Office contient les applications de la suite bureautique. Hélas, certaines sont peu ou pas fonctionnelles. Parmi la liste livrée :

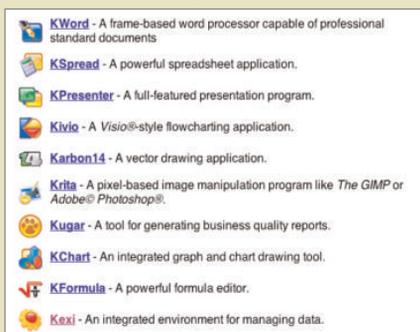
- **KChart** : permet de créer des graphiques
- **KWord** : un traitement de texte et outil de mise en page
- **KSpread** : feuilles de calculs, tableur
- **KPresenter** : pour créer des présentations diaporama (Keynote, PowerPoint)
- **Kugar** : outil pour créer des rapports
- **KFormula** : éditeur de formules mathématiques
- **Konqueror** : navigateur internet
- **Kivio** : ne fonctionne pas -fonctionne via Fink- (outil de dessin de diagrammes)
- **Kexi** : absent (gestionnaire de bases de données)
- **Karbon14** : absent -présent avec Fink- (outil de dessin vectoriel)

Un conseil, utilisez KOffice Workspace pour lancer chacune des applications.

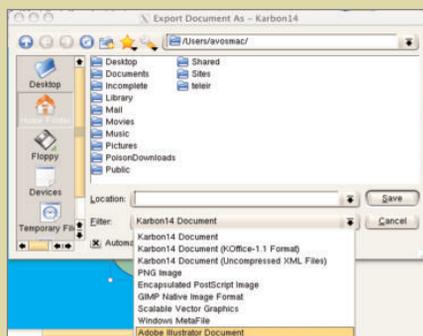
Vous pourrez ajouter aussi le logiciel Kile, éditeur LaTeX disponible aussi sur le site.

-> www.koffice.org/

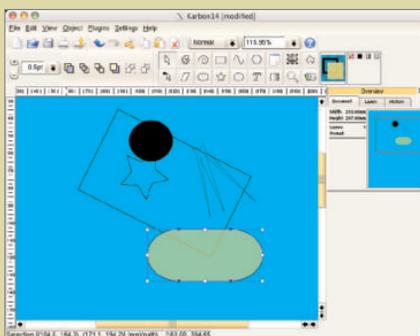
-> <http://kde.opendarwin.org/>



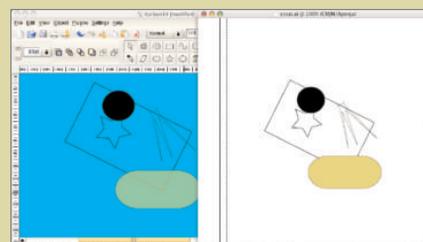
L'installation via Fink rend plus d'applications fonctionnelles.



L'exportation au format Illustrator est supportée.



Karbon14 est loin d'être aussi intéressant qu'Inkscape.



Dans Illustrator (à droite), le résultat est correct.

FINK

Soyez certain d'être à jour

INSTALLER Fink depuis le package initial. La dernière version en date est la 0.7.1 pour Panther. Sur le site de l'éditeur, vous trouverez également la version nécessaire pour Jaguar. Notez que testé avec la version beta de Tiger (MacOS X 10.4), Fink et Fink Commander pour Panther fonctionnent aussi correctement.

Une fois que Fink est installé lancez l'utilitaire fourni avec Fink : FinkCommander. Dans ses préférences, cliquez la case : «Use unstable packages». La liste des éléments sera de nouveau rapatriée avec, en complément des applications stables qui peuvent s'installer depuis des paquets binaires prêts à l'emploi ou depuis les sources, des logiciels jugés encore instables. Ils sont généralement tout à fait fonctionnels à l'exemple de Sodipodi ou d'Inkscape.

Vous constaterez alors que ce qui était précédemment noté «current» (version à jour) ne l'est plus forcément. Certains éléments sont déjà passés de mode («outdated») et peuvent dès lors être mis à jour.

La solution la plus simple est de dérouler le menu Binary et d'appliquer les deux commandes suivantes :

update descriptions (qui équivaut à la commande de Terminal : `sudo apt-get update`)

puis, depuis ce même menu :

Dist-Upgrade packages (qui équivaut à `apt-get update-all`)

Peu de paquets binaires seront mis à jour à ce stade.

Si vous déroulez le menu Source et que vous réalisez la même opération avec la commande :

update-all (dans le Terminal, la commande est : `fink update-all`) il vous faudra être extrêmement patient car la procédure est longue. Très

longue. La nuit n'y suffira peut être pas.

Les tâches seront plus nombreuses. Fink vérifiera un à un tous les éléments déjà installés et les mettra à jour en installant les dernières versions, qu'elles soient stables ou instables.

La commande «selfupdate» permet de mettre à jour Fink et d'adopter la toute dernière version disponible.

La commande «cleanup» (menu Source/Utilities) recherche les paquets obsolètes, les élimine et installe les versions plus récentes dans la foulée.



Les ratés de Fink Commander

Si, lors d'une tentative d'installation d'un paquet binaire ou des sources via Fink Commander, le message d'erreur suivant s'affiche :

```
Error: /sw/bin/apt-get is not owned by root.
For security reasons, FinkCommander will not run /sw/bin/apt-get
unless it is owned by root.
```

Veillez à contrôler l'endroit où a été créé le répertoire SW lors de l'installation de Fink. En effet, si SW est créé en un autre lieu que la racine du système MacOS X, Fink Commander refuse de

fonctionner.

Vous pouvez alors passer par le Terminal et utiliser successivement les commandes :

sudo•apt-get•update

puis

apt-get•install•nomdupaquet

Si le logiciel que vous souhaitez installer n'est pas disponible en binaire, installez-le depuis ses sources avec la commande :

sudo•fink•install•nomdupaquet

En revanche, lors du lancement du logiciel il ne devrait y avoir aucun souci car l'installateur de Fink prend soin de créer un alias dans le répertoire du système d'exploitation, à l'endroit même où aurait dû se trouver le dossier SW original.

Installer les versions les plus récentes

COMMENT mettre à jour une application déjà installée ?

Lancez Fink Commander et entrez dans le champ de recherche le logiciel qui vous intéresse. Dans l'exemple, on recherche Gnumeric.

Les indications fournies de la gauche vers la droite sont :

- outdated = la version installée peut être remplacée par une version plus récente

- gnumeric = c'est le nom (name) de l'application

- 1.4.0-2 = il s'agit du numéro de version déjà installée (installed) dans le Mac et accessible avec la commande `/sw/bin/gnumeric` depuis une fenêtre de terminal (xterm) de X11

- 1.4.1-1 = dernière version en date disponible via Fink (latest)

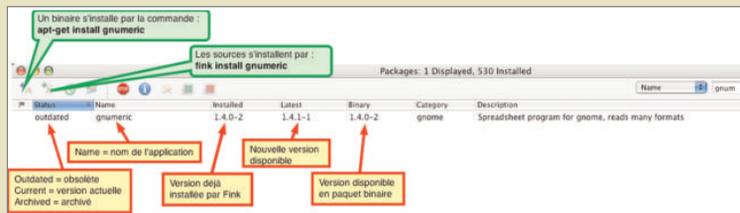
- 1.4.0-2 = numéro de version du paquet

binaire. S'il diffère de la version Latest, cela signifie que la version disponible ne peut être installée qu'à partir des sources. Il faudra donc cliquer sur le deuxième outil en partant de la gauche en haut de la barre d'outils de Fink Commander ou entrer la commande :

fink install gnumeric
au Terminal.

```
Terminal - curl - 80x24
Last login: Mon Dec 20 16:01:56 on tty3
Welcome to Darwin!
You have new mail.
gnumeric@avosmac:~$ fink install gnumeric
Password:
Information about 4116 packages read in 5 seconds.
The following package will be installed or updated:
gnumeric
curl = fink -0 http://distfiles.master.finkmirrors.net/gnumeric-1.4.1.tar.gz
% Total % Received % Xferd Average Speed Time Curr.
3 19.7M 3 690k 0 0 27360 0 0:12:36 0:00:25 0:12:11 15077
```

La commande `Fink install` met à jour le paquet.



TOUT TESTER

Unstabulation

Ce simple ajout vous permettra d'installer les versions instables des logiciels.

QUELLE frustration ! Lorsque vous visitez le site Fink, vous constatez qu'un grand nombre de packages ne sont présents qu'en version instable (unstable) et qu'il n'est dès lors pas possible de les installer via Fink Commander. C'est le cas des logiciels Frontline (interface graphique d'Autotrace), Sodipodi (dessin vectoriel), Skencil ou Sketch (dessin vectoriel), Dia (dessin de diagrammes), etc. Une solution existe

```

Terminal — pico — 158x53
UW PICO(tm) 2.5
File: /sw/etc/fink.conf

# Fink configuration, initially created by bootstrap.pl
Basepath: /sw
RootMethod: sudo
Trees: local/main stable/main stable/crypto local/bootstrap unstable/main
Distribution: 10.3
Mirror-cpan: ftp://ftp.funet.fi/pub/languages/perl/CPAN/
Mirror-ctan: ftp://tug.ctan.org/tex-archive/
Mirror-debian: ftp.debian.org
Mirror-gimp: ftp://ftp.gimp.org/pub
Mirror-gnome: ftp://ftp.gnome.org/pub/GNOME/
Mirror-gnu: ftp://ftp.gnu.org/gnu
Mirror-kde: ftp://ftp.kde.org/pub/kde/
Mirror-master: http://distfiles.master.finkmirrors.net/
Mirror-rsync: rsync://master.us.finkmirrors.net/finkinfo/
Mirror-sourceforge: http://west.dl.sourceforge.net/sourceforge/
MirrorContinent: nam
MirrorCountry: nam-us
MirrorOrder: MasterFirst
ProxyPassiveFTP: true
Verbose: 1
SelfUpdateMethod: rsync
  
```

si vous n'avez pas d'état d'âme sur la notion de stabilité logicielle.

Il faut commencer par modifier le fichier de configuration de Fink. Entrez au terminal la commande :

```
sudo pico /sw/etc/fink.conf
```

A la ligne Trees ajoutez à la suite des instructions déjà présentes : unstable/main

Combinez les touches CTRL-X puis y (yes) pour enregistrer cette modification.

A présent, vous

notez que la commande :

```
fink list
```

entrée au terminal vous donne une liste de packages de près du double qu'auparavant (on passe de 1600 à 2800 environ).

Fink Commander permet de rechercher la présence des logiciels instables mais ne permet pas de les installer. Qu'à cela ne tienne, entrez au terminal la commande :

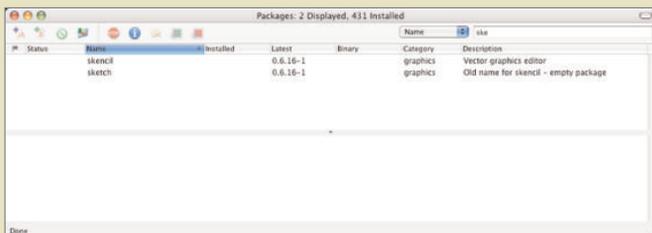
```
sudo fink install frontline
```

pour installer par exemple, Frontline.

Après un long temps de patience pendant lequel Fink télécharge et installe le logiciel comme les indications inscrites dans la fenêtre de Terminal le laissent comprendre, vous pouvez lancer le logiciel de la même manière. Il faut ouvrir une fenêtre XTerm depuis X11 et entrer la commande :

```
/sw/bin/sodipodi
```

Fink Commander affiche toute la panoplie.



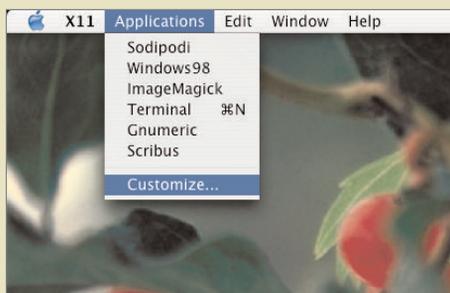
PASSEZ LA COMMANDE

Épargnez-vous de la fatigue

COMMENT démarrer facilement l'émulateur Qemu une fois Windows installé ?

Lancez X11 (Applications/Utilitaires) et rendez-vous dans le menu Applications pour choisir l'option Customize. Dans la colonne commande, entrez avec précision la commande d'elancement :

```
/opt/local/bin/qemu -hda /opt/local/share/qemu/HD.img -boot c -user-net
```

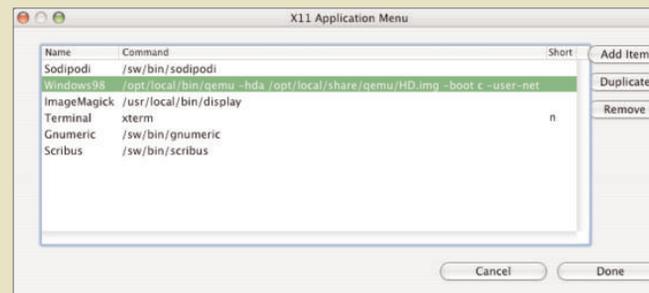


X11 permet d'enregistrer ses raccourcis.

Grâce à ce raccourci, vous n'avez plus à entrer la longue commande.

Dans la colonne Name, ajoutez le nom à donner à cette commande pour pouvoir la reconnaître dans la liste (Windows par exemple). Vous pouvez même ajouter un raccourci.

Grâce à cette opération, il vous suffit de lancer X11 puis de choisir dans la liste du menu Applications l'option Windows que vous venez d'ajouter pour lancer l'émulateur Qemu et son environnement PC.



PETIT NAVIGATEUR

Dillo tout simplement

VOUS pouvez installer la dernière version en date du très réactif logiciel de navigation internet Dillo sans passer par Fink. Car celui-ci se borne à installer la version 0.6.6 alors que vous pouvez fort bien bénéficier de la version 0.8.3, voire d'une version plus récente encore. Pour ce faire, rendez-vous sur le site Dillo.org et téléchargez le dernier paquet en vogue (source tarball au format .tar.bz2).

Décompressez ensuite l'archive rapatriée pour obtenir un dossier que vous glisserez dans une fenêtre de Terminal où vous aurez au préalable entré la commande : CD.

Validez puis entrez la commande
./configure

Lorsque l'opération de configuration est achevée entrez la commande :

make

et au terme de cette nouvelle opération, terminez le processus par :

make install

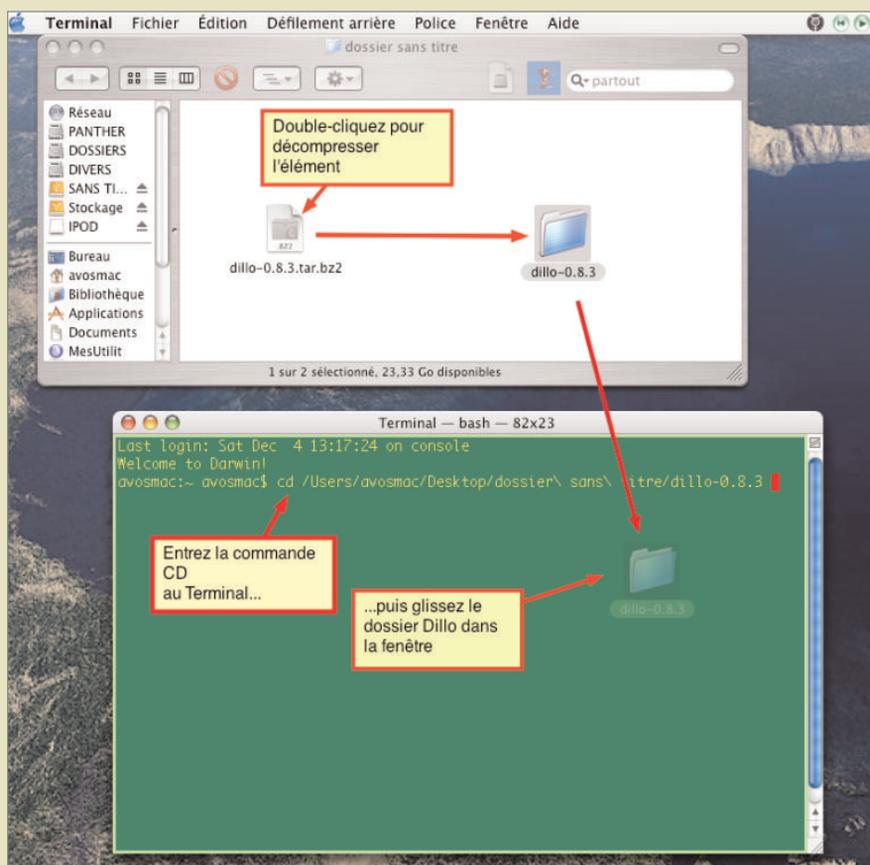
Lancez X11 et entrez la commande :

/usr/bin/local/dillo

Vous devriez ainsi lancer le navigateur Dillo, le plus rapide du monde !

-> www.dillo.org

La compilation des sources de Dillo est effectuée sans souci majeur.



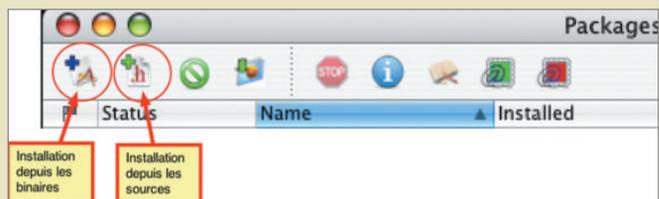
FINK

Apt-Get installe les binaires

Nous avons détaillé dans le hors-série n°11 spécial Open-Source la technique d'installation de nouveaux logiciels du monde libre en passant par Fink. Il existe en fait plusieurs techniques disponibles sous ce vocable.

La plus simple est de passer par l'interface graphique proposée avec Fink Commander. Là, il est proposé d'installer les logiciels soit à partir de leur code source, soit à partir de «binaires», c'est-à-dire de paquets déjà prêts à l'emploi.

La méthode la plus rapide et souvent la plus efficace est de passer par l'installation des binaires (la première icône en partant de la gauche sur la barre des outils). Mais souvent, les binaires ne sont pas disponibles et il faut alors passer par la recompilation du code source (la deuxième icône en partant de la gauche). Ces deux fonctions de Fink Commander sont directement disponibles via le Terminal.



La première, bien connue de nos services est :

fink•install•nomdesource

Elle permet de tenter d'installer le logiciel depuis la source.

La seconde :

apd-get•install•nomdubinaire

permet d'installer directement le paquet du logiciel s'il existe. Pour le savoir, il faut systématiquement faire précéder cette commande par :

sudo•apt-get•update

pour mettre à jour la liste des paquets disponibles. La commande sudo est requise car seul l'administrateur a le droit de réaliser une telle opération.

Pour connaître la liste des paquets déjà installés dans votre ordinateur, entrez la commande :

dpkg•--list

Pour supprimer un logiciel installé par cette voie :

apt-get•remove•nomdubinaire

Par cette technique qui permet notamment d'obtenir les versions les plus récentes, vous pouvez installer Scribus, Gnumeric, Dillo, The Gimp, etc.

-> <http://finkcommander.sourceforge.net/>

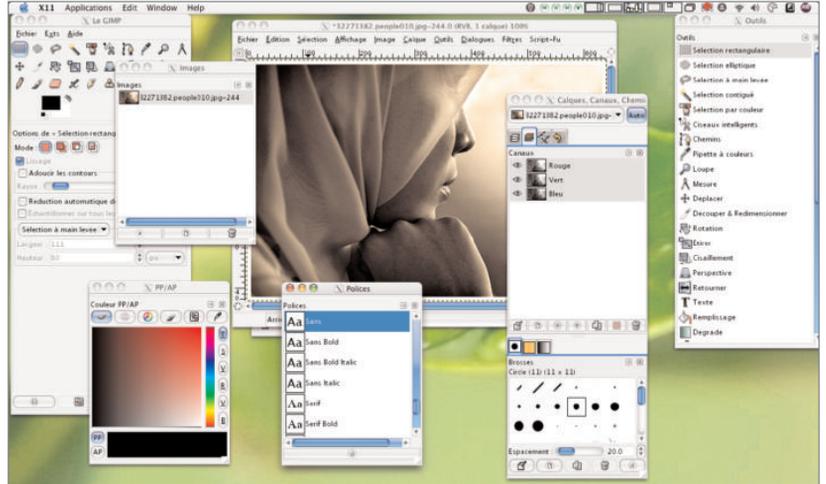
-> <http://fink.sourceforge.net/>

DIALOGUES

Sortez le stock de palettes



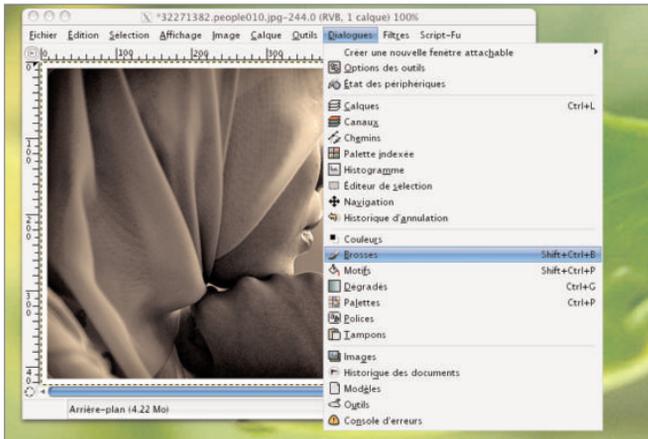
Depuis le menu principal, affichez la palette Dialogues.



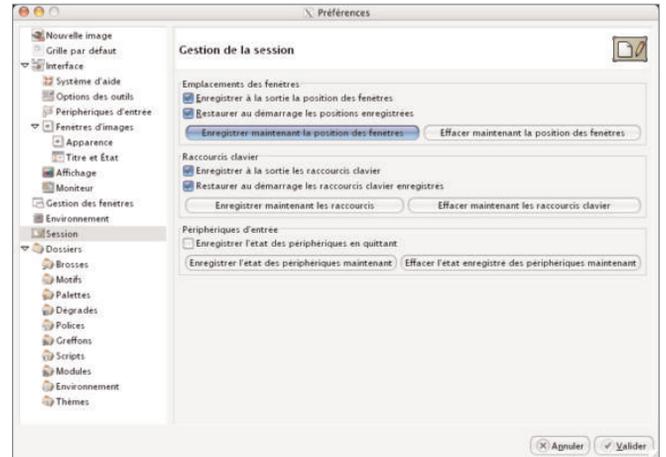
The Gimp permet d'afficher un grand nombre de palettes d'outils.

POUR accéder aux multiples outils proposés par The Gimp, il faut afficher les Dialogues. Depuis le menu Fichier, placez vous sur Dialogues et sélectionnez ceux qui vous intéressent. En vous positionnant sur la ligne pointillée située tout en haut du menu Dialogues, vous pouvez détacher la palette. Il sera ensuite plus facile de choisir les Dialogues qui vous intéressent (attention, les fenêtres s'affichent derrière cette fenêtre de Dialogues !).

Généralement, il vous faut sous la main les Outils, les Calques, éventuellement la fenêtre de navigation. Pour conserver ces palettes à chaque lancement de The Gimp, passez par les Préférences : Fichier/Préférences > Session > Enregistrer maintenant la position des fenêtres. L'affichage des Dialogues est aussi possible depuis la barre d'outils de chaque image ouverte dans The Gimp ou via le menu contextuel s'affichant en combinant la touche Pomme + clic.



La palette de Dialogues peut s'afficher lorsque l'image est ouverte.



Enregistrez votre propre environnement de palettes.

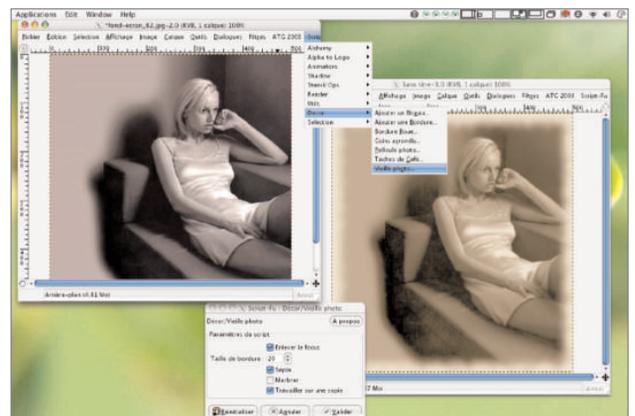
SCRIPT EDITOR

Vieillissez vos photos

GRÂCE au Script Decor, vous pouvez transformer une photo récente en vieille photo, ajouter des tâches de café (!), lui donner un aspect de pellicule, etc.

La procédure est simple. Il suffit de sélectionner le script qui vous convient.

La transformation est saisissante.

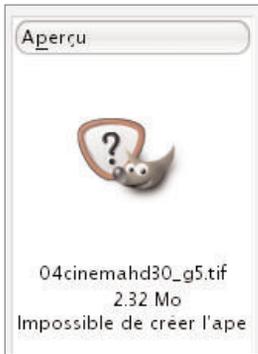


MINIATURES

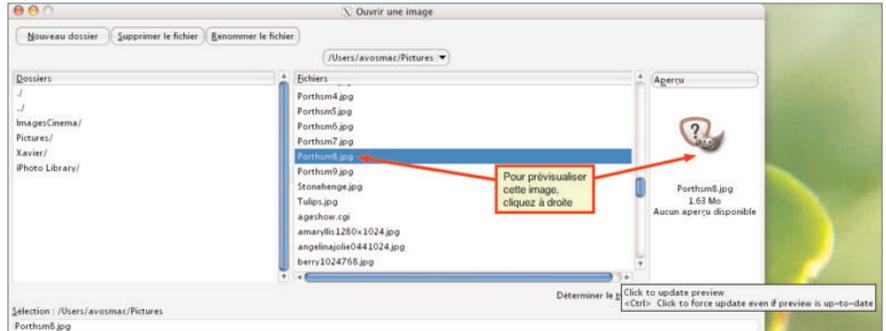
Prévisualiser les images



L'image paraît après avoir cliqué.



Dans la version 2.2, même plus la peine de cliquer.



En cliquant sur l'icône de Gimp, l'image apparaît.

DANS The Gimp 2.0, lorsque vous recherchez des photos dans le répertoire Images par exemple, vous n'êtes pas obligés d'ouvrir chaque image pour savoir de quoi il s'agit. Pour que la prévisualisation soit mise à jour et s'affiche, cliquez dans la colonne de droite sur l'icône de The Gimp.

Pour prévisualiser d'un coup plusieurs images, utilisez la touche CTRL+clic pour

sélectionner les images puis cliquez à droite sur l'icône de The Gimp. CTRL-A permet de sélectionner la totalité du contenu du dossier. Ce qui vous ouvre le chemin vers la création des prévisualisations de toutes les images d'un même dossier.

Si le message «Impossible à créer» s'affiche, vous pouvez forcer la main de The Gimp en maintenant la touche CTRL enfoncée tout en cliquant sur l'icône de droite.

SCRIPTS

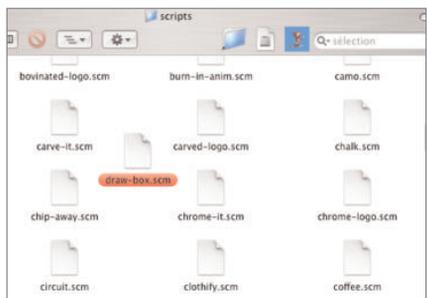
Ajoutez de nouvelles fonctions



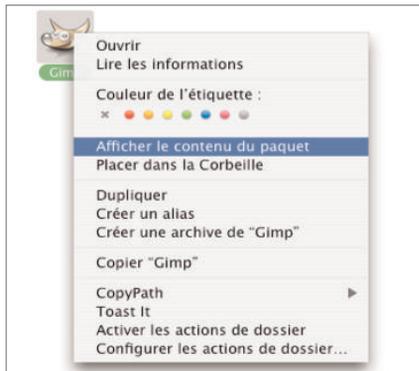
Une fois choisi, téléchargez le nouveau script.

UNE fois The Gimp rapatrié depuis le site Gimp-app qui conçoit la version exploitable directement sous MacOSX, vous pouvez, ô merveille, ajouter des fonctions de manière très simple. En visitant les sites qui proposent des scripts, vous pouvez ajouter une multitude de fonctions supplémentaires.

Par exemple, il existe des outils pour tracer des carrés et rectangles (eh oui, cette fonction n'est pas disponible dans The Gimp par défaut), des cercles, des ellipses, ajouter



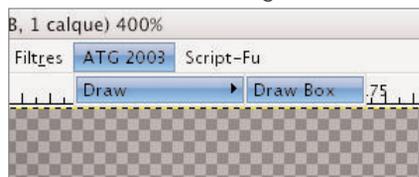
Ajoutez le fichier du nouveau script dans le dossier de scripts.



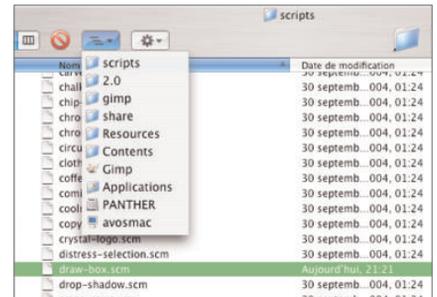
Ouvrez le paquet The Gimp.

des effets, des machins, des trucs, etc. Une fois que vous avez téléchargé l'élément, il suffit d'aller l'installer à l'intérieur de l'application. Rien de plus simple.

Cliqué sur l'icône de The Gimp en maintenant la touche CTRL enfoncée pour afficher le menu contextuel. Sélectionnez : Afficher le contenu du paquet. Vous avez accès alors au cœur du logiciel. Allez dans



Le nouveau script est pris en compte.

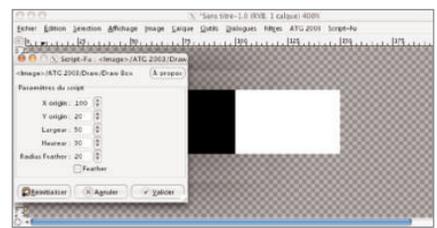


Retrouvez le répertoire des scripts.

le dossier Contents /resources/share/gimp/2.0/scripts. Glissez tout simplement les nouveaux plug-ins téléchargés dans le dossier des scripts.

Refermez et relancez The Gimp. Vous aurez accès aux nouvelles fonctions.

- > <http://registry.gimp.org/index.jsp>
- > <http://gimp-app.sourceforge.net/>
- > <http://sourceforge.net/projects/gimp-app/>



Il ajoute une fonction de dessin.



CHEMINS FAISANT

Une méthode pour

COMMENT détourer dans The Gimp ? L'application open-source dispose de plusieurs outils, notamment des ciseaux intelligents qui permettent de déterminer le tracé autour d'un objet sans que vous ne vous fatigiez. Le problème est que cette méthode n'est pas précise du tout. Vous pouvez opter pour la sélection par couleur, ou, pire encore, pour la sélection à main levée.

Pour réaliser un détourage aux petits oignons, il existe une autre méthode à peine plus compliquée qui fait appel aux Chemins. Le principe est de dessiner un contour très précis et de transformer ce contour en sélection qui servira de ligne de coupe.

Commencez par ouvrir votre image et par afficher le dialogue de navigation grâce auquel on pourra zoomer facilement (image 2).

Affichez également le dialogue Outils pour avoir sous la main l'outil Chemins (image 1).

Zoomez fortement sur l'image pour que votre tracé soit très précis. Aidez-vous du petit rectangle noir du dialogue Navigation pour vous placer à un endroit stratégique du dessin (image 3).

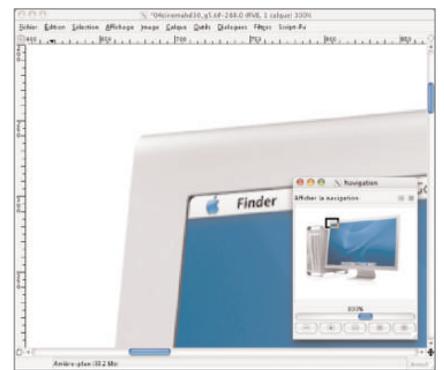
Après avoir choisi l'outil Chemins, placez le premier point et commencez à tracer la ligne. Attention, il ne faut pas "tirer" sur la souris pour réaliser ce tracé. Il faut tout simplement dessiner point après point, placer un nouveau point dans l'alignement du précédent, etc (image 4). Si vous maintenez le bouton de souris enfoncé, vous obtiendrez une courbe de Bézier. Il faut avoir le coup de main pour les utiliser. Elles permettent de réaliser des courbes superbes. Quoi qu'il en soit, si vous avez tracé un mau-



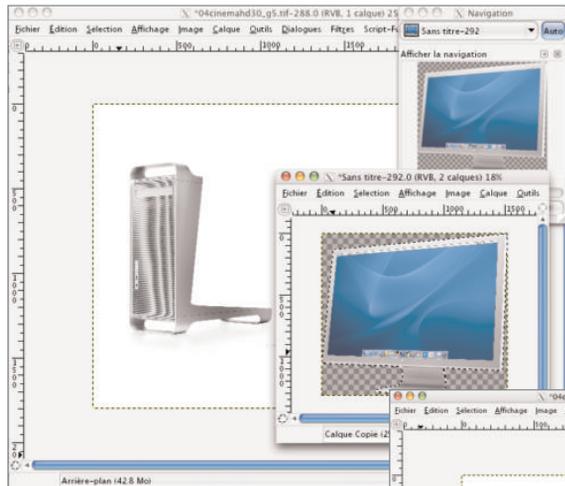
1. Dans la famille Outils, je choisis Chemins



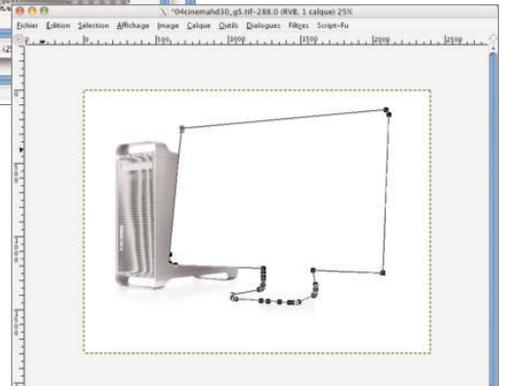
2. Ouvrez l'image et zoomez.



3. L'image agrandie, vous pourrez sélectionner de manière précise.



7. Collez (CTRL-V) l'image sélectionnée dans une nouvelle page.



8. La sélection a servi à ne copier en mémoire que l'écran.

ir détourer avec Gimp 2

vais point, utilisez la combinaison CTRL-Z. Elle annule les actions précédentes. Lorsque vous arrivez à la jonction du point de départ et du point final (image 5), appuyez sur la touche CTRL pour lier les deux derniers points (il faut cliquer sur le point de départ pour fermer le chemin).

Notez qu'il existe en bas à droite de la fenêtre de l'image principale, un croisillon qui, si vous cliquez dessus, vous permet aussi de naviguer dans votre image (image 4).

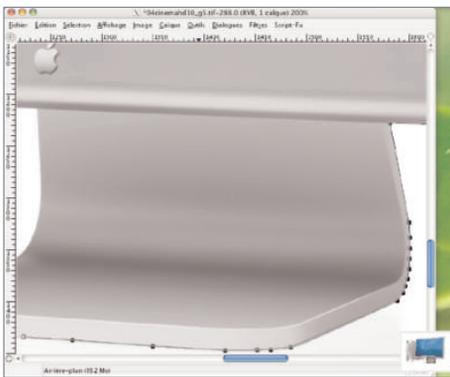
Une fois le chemin complet TRACÉ autour de votre image, dans la palette The Gimp, cliquez sur le bouton «Créer une sélection depuis un chemin» dans les options de chemins (image 6). La sélection suivra au poil près votre tracé.

Grâce au menu Edition de The Gimp, vous pouvez Copier en

mémoire (CTRL-C) la sélection et la rappeler (CTRL-V) dans un nouveau document Gimp créé pour l'occasion (CTRL-N) (image 7). La combinaison CTRL-X coupe la sélection qui peut être rappelée par CTRL-V (image 8).

Si vous souhaitez un arrière plan transparent, veillez à sélectionner cette option lors de la création du nouveau document (image 9).

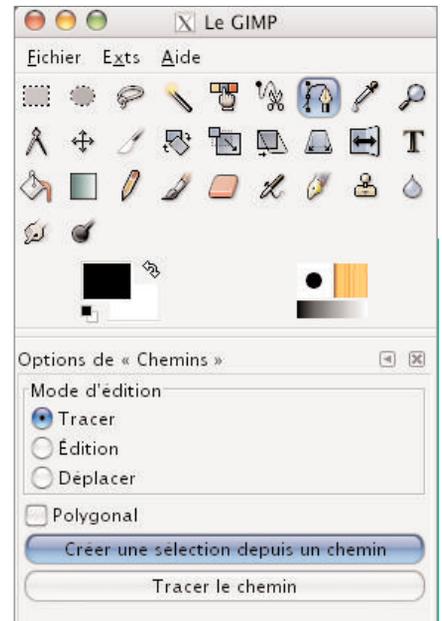
Enregistrez au format PNG pour conserver la transparence si vous importez ensuite l'image dans Adobe Illustrator par exemple. Veillez à décocher la conservation de la couleur d'arrière plan dans la boîte de dialogue qui s'ouvre au moment de la sauvegarde (image 10).



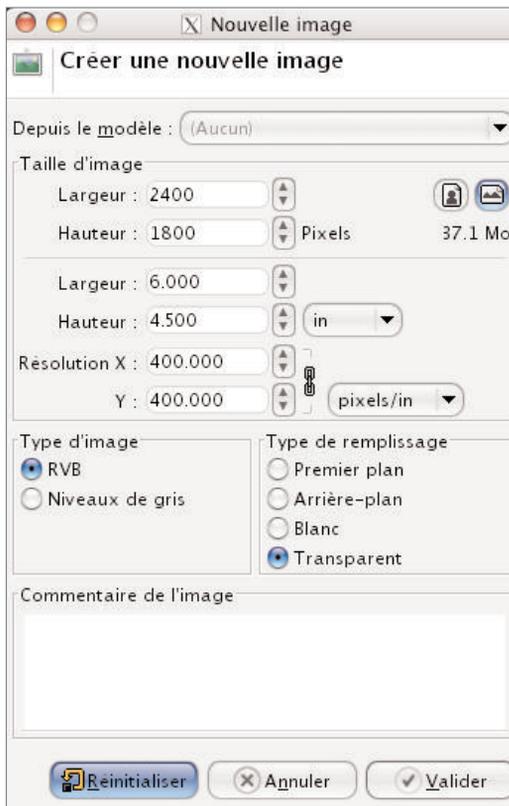
4. Placez les points les uns après les autres.



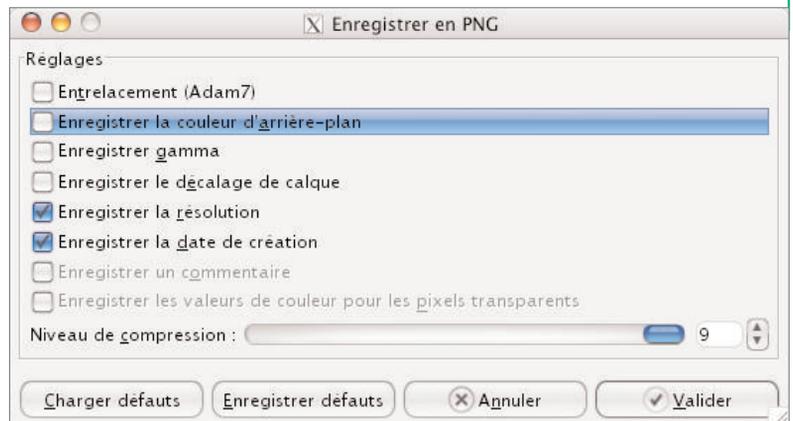
5. Arrivé à la jonction du tracé, appuyez sur CTRL pour tracer le dernier point.



6. Créez la sélection sur la base du tracé que vous venez de réaliser.



9. Cliquez sur Transparent pour ne pas avoir de fond dans la nouvelle image.



10. Sauvez votre image au format PNG qui conserve la transparence de fond.

PETIT ROND

Créer une icône à fond transparent



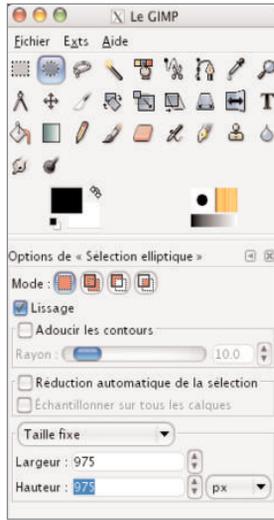
1. Cette image sert de base pour créer le logo.

COMMENT réaliser une icône ronde aux bords transparents ? Pour cette opération, nous utilisons le retoucheur d'images, The Gimp et l'outil de transformation d'images en icônes : Pic2Icon. Le principe est assez simple. Depuis l'image originale ouverte dans The Gimp, on effectue une sélection de ce que l'on souhaite conserver (ici, le logo rond du magazine uniquement), on exporte au format PNG et on passe l'image obtenu sur Pic2Icon qui validera la transparence.

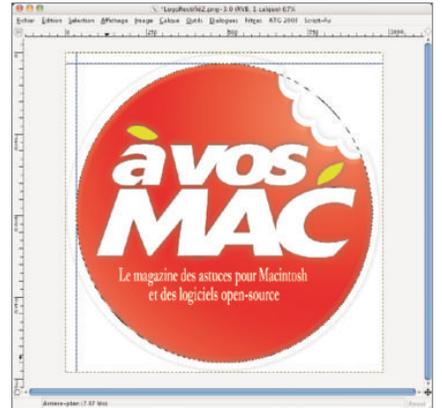
Pour réussir une sélection parfaitement ronde :

- Mesurer les dimensions du logo avec l'outil Mesure. Cochez la case : Utiliser la fenêtre d'informations. Relevez le diamètre du cercle : 975 pixels dans l'exemple. Fermez la fenêtre de Mesure

- Sélectionner l'outil de sélection pour les régions elliptiques ou circulaires. Dans la palette, sélectionner Taille fixe dans le menu déroulant du bas pour pouvoir préciser la Largeur (975 dans l'exemple) et la hauteur (975 en largeur)



2. Choisissez l'outil de sélection elliptique pour sélectionner le logo rond.



3. Tracez les tangentes pour vous aider à tracer l'ellipse de sélection.

tout en veillant à bien utiliser les mêmes unités (pixels = px) que lors de la mesure.

- Dans l'image, placer le pointeur à l'intersection des deux tangentes horizontale et verticale du cercle puis tracer la sélection en tirant le pointeur vers le logo. Normalement, le cercle aux bonnes dimensions enveloppe exactement l'image. Vous pouvez tracer des tangentes virtuelles en utilisant les curseurs (triangles noirs) qui se déplacent sur les règles graduées horizontale et verticale. Combinez la touche CTRL pour créer la ligne virtuelle et déplacez-la jusqu'au point stratégique. Le point d'intersection vous servira de point de départ pour tracer le cercle parfait.

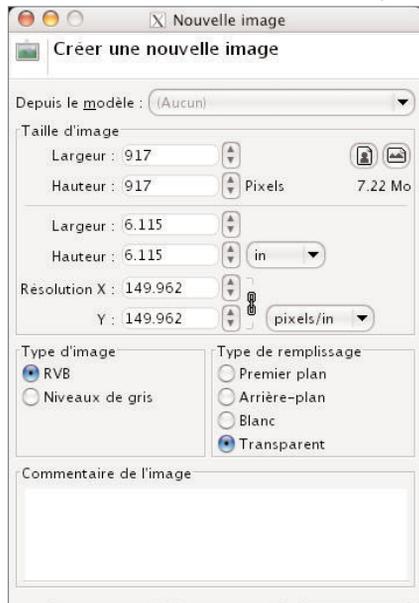
- Une fois la sélection satisfaisante, combinez les touches CTRL-C pour la copier en mémoire.

- Créer un nouveau document avec un fond transparent dans lequel vous collez la sélection (CTRL-V). Ancrez l'image. Dans notre cas, il reste un peu de découpage à réaliser au niveau du croquage du logo. Nous utilisons les courbes de Bézier pour que le travail soit propre.

- Une fois le logo parfaitement propre, enregistrer l'image au format PNG.

- Glisser le fichier obtenu sur Pic2Icon. Vous devriez obtenir un joli logo sur un fond transparent.

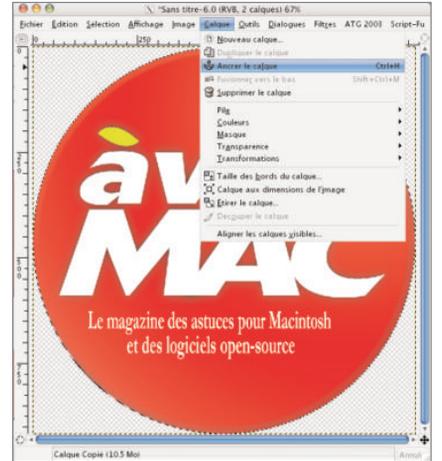
-> www.sugarcubesoftware.com/sw/index.php



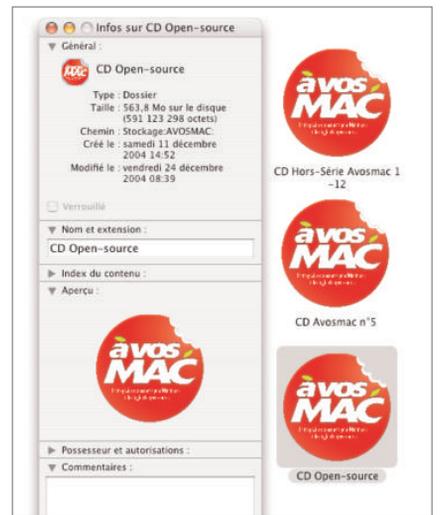
4. Créer un nouveau document avec fond transparent.



5. Pic2icon permet de valider le fond transparent.



Une fois l'image collée, ouvrez-la.



6. Le résultat est convaincant, le fond est bien transparent.



GUIGNOLS !

Vous regardez trop Avosmac, bonjour !

AUJOURD'HUI nous avons une nouvelle de dernière minute qui vient de nous parvenir : on ne peut plus jouer aux Guignols de l'Info sous Mac OS X.

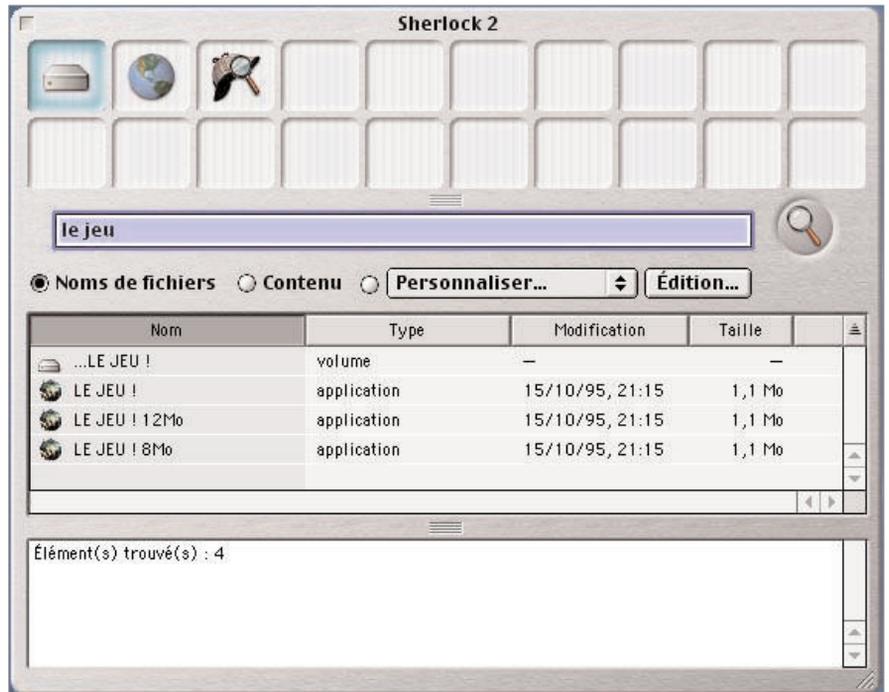
Voici ce qui est arrivé à notre envoyé spécial: il a introduit le CD, le lecteur s'est mis à ronronner et qu'est-il apparu dans le Finder ? Rien !

Oui, car il se trouve que le CD du jeu s'appelle «...LE JEU». Or, comme tout bon lecteur d'Avosmac le sait, tout élément dont le nom commence par un point est invisible sous UNIX, donc sous OS X.

Faut-il impérativement redémarrer l'ordinateur sous OS 9 (pour les machines qui le peuvent) ? Pas la peine, il suffit d'ouvrir Sherlock pour OS 9 : miracle !

Après lancement de Classic, le volume «...LE JEU !» apparaît dans la fenêtre de Sherlock. Il ne reste plus qu'à rechercher «le jeu» sur ce volume et Bingo ! Voilà que devant vos yeux émerveillés apparaît dans les éléments trouvés une application nommée «LE JEU ! 12Mo». Un double clic dessus et c'est parti !

Si vous ne voulez pas avoir à refaire cette manipulation, il vous suffit de glisser l'icône de «LE JEU ! 12Mo» sur le bureau, en



Ce qu'OS X ne voit pas, Sherlock pour OS 9 le voit

appuyant simultanément sur les touches commande et option, afin de créer un alias. Vous pourrez ensuite ranger celui-ci où bon vous

semble et l'utiliser pour lancer directement le jeu.

Benoît Gross.

Joe Mac sonne

Et si vous utilisiez votre ordinateur pour vous réveiller chaque matin ?

Pour réaliser cet exploit, il suffit d'ouvrir le tableau de bord Economie d'énergie, de cliquer sur Programmation, de cocher l'option « Extinction programmée... » puis l'option « Démarrage de l'ordinateur ».

Dans le menu déroulant, définissez quels jours vous souhaitez que votre Mac joue son rôle de réveil et paramétrez enfin l'horaire précis. Il faut bien évidemment que le Mac soit éteint le soir pour qu'il remplisse son office le matin. Vous avez le choix, soit vous vous contentez de la musique de démarrage (veillez à ce que le niveau de sortie du son soit suffisant), soit vous placez un autre fichier audio dans le dossier Ouverture au démarrage.

Ce peut être le bruit d'une explosion nucléaire si vous êtes un dur de la feuille.

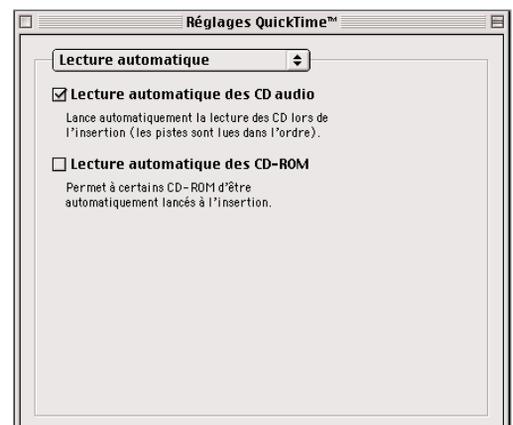
AUTO-CRASH

Les CD à plantage intégré

VOUS le savez tous, mais nous le rappelons encore une fois, les auto-starts sont dangereux. Non seulement on peut choper un virus, mais si vous avez des comptes sous Mac OS9, c'est la catastrophe.

Si vous laissez un CD avec un auto-start pendant le démarrage de Mac OS9, arrivé à l'écran de sélection de l'utilisateur, le Mac «bogue» au déclenchement de l'auto-start.

Afin d'éviter cela il suffit d'ouvrir le tableau de bord «Réglages QuickTime™», et de cliquer sur le menu déroulant pour sélectionner «Lecture automatique», il ne reste plus qu'à décocher la case «Lecture automatique des CD-ROM».



Un petit clic vaut mieux qu'un crash.

Benoît Gross.

SOUNDFLOWERS

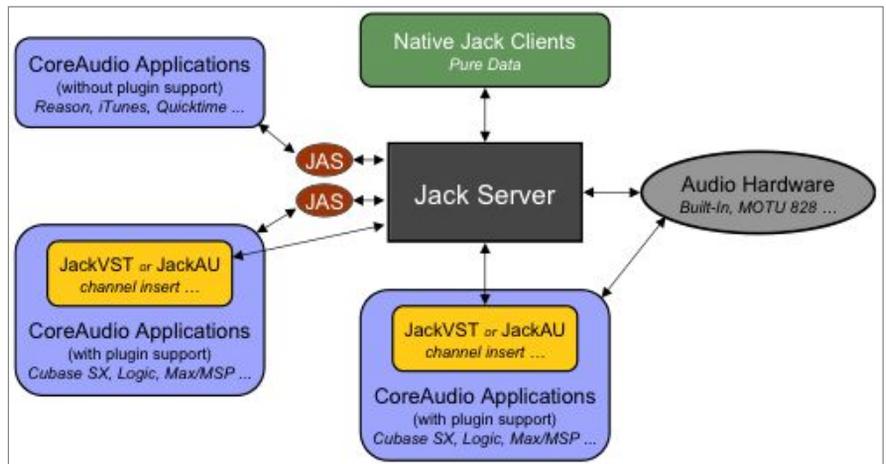
Une alternative à WireTape

EN complément à l'article de Laurent paru dans AVM n° 45 p.36 qui proposait de relier la sortie audio à l'entrée audio de l'ordinateur par un câble mini-jack, il existe des solutions plus « propres » par le biais de logiciels dédiés. C'est le cas de Jacktools et de Soundflower.

Jacktools provient du monde Unix et est un serveur audio. Disponible pour Mac OS X en version 0.51, il saura rendre de grands services à tous les fans d'audio sur Mac et, par exemple, les utilisateurs du génial Garageband. En effet, Jacktools saura diriger n'importe quelle source audio (externe mais aussi interne à votre machine) vers Garageband (ou un autre logiciel). Ainsi Garageband pourra tout à fait enregistrer ce qui sort de iTunes, de Quicktime, etc. Le pied !

Un autre logiciel, Soundflower, toujours pour Mac OS X (10.2 minimum), fait grosso modo la même chose mais plus simplement puisqu'il ne constitue pas un logiciel à part entière.

Il vient s'intégrer aux Préférences Systèmes, dans la partie « Son » plus exactement. Ainsi vous verrez, après installation et redémarrage du Mac, deux possibilités supplémentaires, en entrée comme en sortie. A



JackTools permet d'envoyer une source sonore vers un logiciel capable d'enregistrer.

quoi cela peut-il bien servir ? Tout simplement à diriger le son sortant d'une application vers l'entrée d'une autre application. Bien souvent, le réglage Soundflower 2ch sera suffisant sauf si vous souhaitez réaliser des routages audio plus complexes. C'est tout ! Mais cela sera fort utile pour que les fameuses i-apps de Apple sachent se faire entendre entre elles ! A noter que sur le site de l'éditeur, un script de désinstallation de

Soundflower est fourni.

Cerise sur le gâteau (sauf si vous faites un clafoutis auquel cas il faut mettre les cerises dedans), ces deux logiciels sont des freewares.

RayXamBeR.

-> www.jackosx.com

-> <http://www.cycling74.com/products/soundflower.html>

➤ *SoundFlowers apparaît dans le panneau, dans Préférences système.*

JackTools est un peu moins simple que SoundFlowers, mais tout aussi gratuit.



FONDU

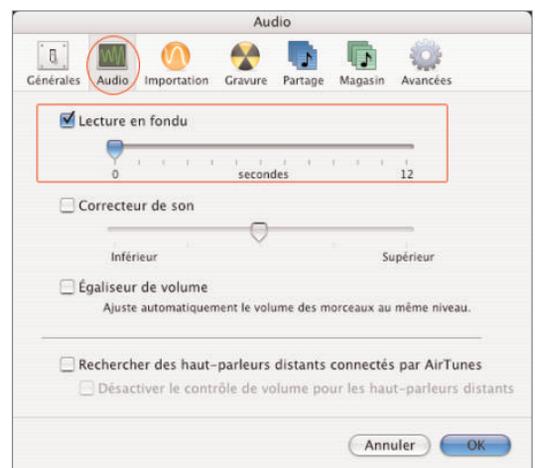
Enchaîner proprement les morceaux

« Dans l'article « De Windows à MacOS X » (n°46 p.33), vous dites que « iTunes n'arrive pas à lire deux pistes de suite sans un léger blanc », ce qui est faux.

Il suffit d'ouvrir les préférences d'iTunes, de sélectionner « Audio », de cocher « Lecture en fondu » et de choisir 0 secondes. Voilà, vous pouvez enfin écouter vos mp3 sans que l'on vous coupe l'ambiance toutes les cinq minutes ! »

Avosmac : Merci à Guillaume Ballin qui nous vient tout droit du site MacNiaque, le fanzine des maniaques du mac (<http://macniaque.free.fr>).

Ainsi paramétré, iTunes ne marque plus de micro-pause entre les morceaux.



AUDACITY

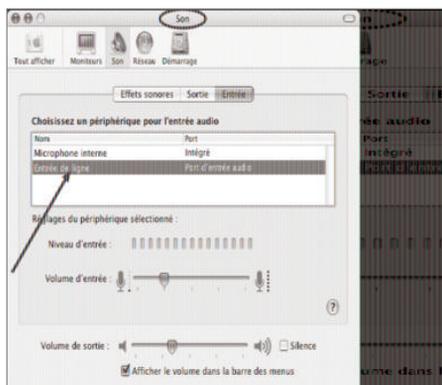
Conservez vos vieux enregistrements

CONNAISSEZ-VOUS un moyen économique pour numériser de vieilles cassettes audio sous Mac OSX ? Il me semblait que le sujet avait été abordé une fois dans la revue mais je n'ai pas réussi à en retrouver trace.

Cherchant des réponses sur le net, j'ai trouvé qu'il suffisait de connecter sur la prise casque de la mini-chaîne un câble jack mâle-mâle jusqu'à l'entrée son de l'iMac (le dernier modèle de G4 qui possède bien une entrée son). C'est ce que j'ai donc fait. J'ai ensuite réglé l'entrée Son dans les Pref. Système sur "Entrée de ligne" à la

place du micro interne, et j'ai mis en route la K7... mais aucun son ne sort ! Les logiciels d'enregistrement que j'ai pu tester ne détectent rien non plus. Que faire à votre avis sans passer par l'achat d'un iMic dont je n'ai a priori pas besoin puisque mon Mac possède bien une entrée son ? »

Avosmac : Laurent Latxague n'est vraiment plus très loin de la solution qui s'appelle Audacity car sur l'aspect technique, il a très bien procédé. Audacity, excellent logi-

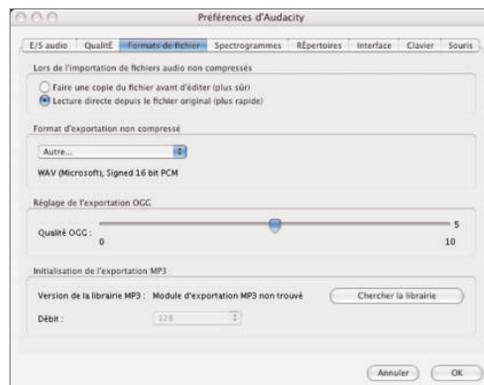


Une fois le câble branché à l'entrée audio du Mac, réglez sur Entrée en ligne.



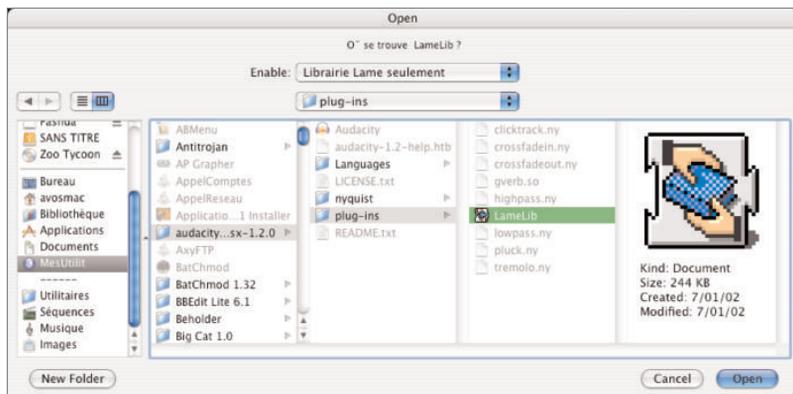
ciel libre, permet, une fois le panneau des Préférences système/Son/Entrée effectivement réglé sur Entrée de ligne et le lecteur de cassette branché soit directement sur l'entrée casque, soit par l'intermédiaire d'une chaîne (depuis la sortie audio), d'enregistrer la piste audio. Audacity fonctionne comme un enregistreur. Le bouton rouge enregistre, le vert permet de lire ce qui a été rapatrié, le jaune est le bouton Stop, etc. Une fois la piste enregistrée (il faut de la place en conséquence sur le disque

dur), il suffira de l'exporter au format WAV (par défaut) ou MP3 si vous avez installé lameLib, obligatoire pour une telle conversion (une fois téléchargé, installez l'élément décompressé dans le dossier des plug-ins puis réglez les préférences pour qu'il soit pris en compte). De toute façon, l'un et l'autre de ces formats est reconnu par iTunes qui servira au final pour graver un CD de vos antiques morceaux.

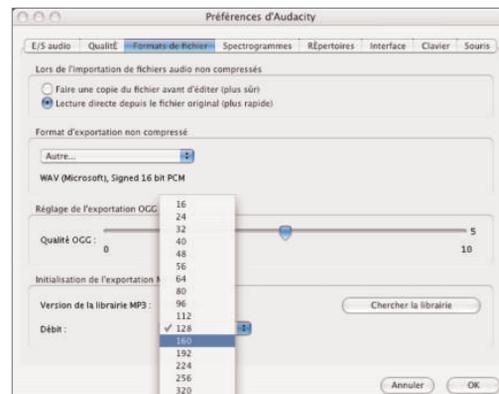


Pour le support du MP3, il faut installer lameLib et le paramétrer dans Audacity.

-> <http://audacity.sourceforge.net/mac.php>
-> <http://spaghetticode.org/lame/>



Il suffit de retrouver lameLib là où vous l'avez installé pour le prendre en compte.



Le support du format MP3 est désormais assuré.

DRM

Les protections Apple ? Lesquelles ?

Après la lecture de l'article de la page 21 du n°42, Jean-Paul Courtin propose une astuce pour s'affranchir de la protection posée par Apple sur les fichiers musicaux AAC originaux achetés sur l'iTunes Music Store d'Apple. «Une solution simple est d'utiliser

WireTape, 19 \$, qui convertit en AIFF entre autres formats, le morceau lorsqu'il est lu directement.» Il suffit ensuite de le réimporter dans iTunes pour avoir un fichier sans sa protection.

-> www.ambrosiasw.com/utilities/



DU JPEG AU TIFF

Les formats d'images

Il existe deux sortes d'images numériques : les images matricielles (ou bitmap) et les images vectorielles. Dans le premier cas, l'image est formée d'une succession de points ou pixels. Plus la densité des points est forte, plus le nombre d'informations est grand et plus la résolution de l'image est élevée : on parle alors de «points par pouce» (ppp), synonyme de l'anglais «dots per inch» (dpi). Le redimensionnement d'une image matricielle est de fait délicat si l'on veut lui conserver une cohérence.

Dans le cas d'une image vectorielle, les données ou objets (lignes, courbes, figures...) sont représentées par des formes géométriques simples, décrites mathématiquement par un logiciel gérant le dessin vectoriel, comme Adobe Illustrator. Le redimensionnement d'une image vectorielle est donc illimité puisque recalculé à chaque affichage par le logiciel ; l'image ne subit par ailleurs aucune perte d'informations.

Enfin, on désigne par format, non pas le poids d'une image, ni même ses dimensions,

mais le codage utilisé pour produire cette image. Les types de format sont très nombreux, presque aussi nombreux que les applications ayant servi à les produire. Certains logiciels, comme Adobe Photoshop ou le célèbre Graphic Converter, vous seront alors d'une précieuse aide pour ouvrir (presque) tous les formats. En voici quelques-uns parmi les plus répandus et les plus utilisés :

1 - Formats natifs :

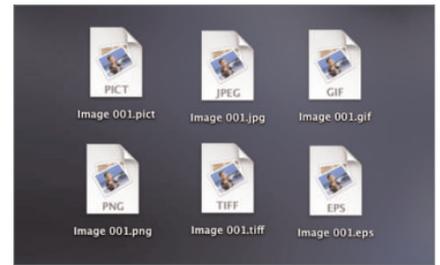
- PICT (pour Macintosh Picture) : format propriétaire d'Apple bâti sur le langage QuickDraw qui fut très utilisé sous Mac OS Classic, notamment pour dessiner l'interface, comme les icônes. Sous Classic, ce format fut également mis par défaut pour les copies d'écran. Il ne connaît pas de limite de taille ou de résolution et supporte le codage des teintes sur 2, 4, 8, 16 ou 32 bits par pixel. Le PICT inclut une compression non destructive des données et trouve son équivalent sur PC dans le format BMP.

2 - Formats pour le web :

- JPEG (pour Joint Photographic Experts Group) : format très populaire sur Internet pour sa relative légèreté. Grâce à un procédé efficace de compression incluant une destruction sélective des informations, une image TIFF de 1.6 Mo peut être réduite à 250 Ko en JPEG. Il supporte les modes RVB, CMJN et niveaux de gris. Attention cependant, car cette compression est dite «cumulative», ce qui signifie que l'ouverture, la retouche et la sauvegarde successives dans ce format accumule les dégradations ; les résultats sont alors rapidement désastreux.

- GIF : (pour Graphics Interchange Format) : autre format d'image très répandu sur le web pour sa très grande légèreté. Il supporte une palette de teintes réduite au maximum à 256 couleurs et n'est donc pas à privilégier pour des reproductions photographiques. Il s'agit ici d'un format destructeur d'informations. A l'origine développé par CompuServe et maintenant détenu par Unisys, le GIF est toujours un style propriétaire dont l'utilisation est soumise au paiement de droits. Ceci explique que ce format d'image est progressivement remplacé par le format PNG, bien que ce dernier ne supporte pas les animations.

- PNG (pour Portable Network Graphics) : format récent, totalement ouvert et libre de droits, développé par le consortium du World Wide Web comme remplaçant idéal du format GIF. Le PNG existe en deux versions : le PNG-8 (sur 8 bits), supportant jusqu'à 256 couleurs, et le PNG-24 (sur 24 bits), accep-



Les Images enregistrées par Aperçu possèdent une icône générique indiquant leur format. Pour les images générées par d'autres applications, fiez-vous à l'extension...

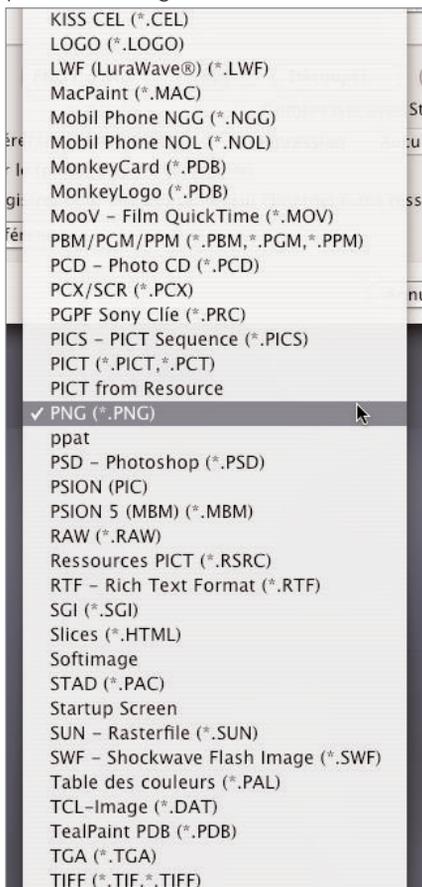
tant jusqu'à 16,7 millions de teintes. Les deux formats incluent une compression de données sans perte d'informations. Contrairement au GIF, le PNG peut donc supporter plus de 256 couleurs et, à l'inverse du JPEG, ne perd pas en qualité quand il est compressé. Attention cependant : pour l'affichage d'images en millions de couleurs sur le Web, on lui préférera cependant le JPEG car le poids d'un fichier PNG lui est très nettement supérieur. Réservez donc ce format pour vos images en 8 bits (logo de site, boutons, images de menus...).

3 - Formats de l'édition :

- TIFF (pour Tagged Image File Format) : Image bitmap à très haute densité qui n'inclut pas de compression destructive comme le JPEG, mais une compression sans perte d'informations (procédé Lempel-Ziv-Welch). Les images TIFF tendent donc à devenir beaucoup plus lourde que des formats comme le PICT ou le JPEG. Ce format supporte le codage de couleur de 1 à 32 bits par pixel, et donc le mode CMJN. Format choisi par défaut pour les copies d'écran dans les premières versions d'OS X, le TIFF est devenu un standard dans les métiers de l'édition notamment parce qu'il reste une passerelle formidable de transfert entre applications et plates-formes.

- EPS (pour Encapsulated PostScript) : format développé par Adobe, il est reconnu par tous les logiciels de PAO. C'est le format le plus utilisé par les professionnels de l'édition, mais également le plus lourd à l'enregistrement. Il peut contenir aussi bien des informations vectorielles que bitmap et gère tous les modes de codage couleurs (RVB, CMJN, LAB, niveaux de gris...). Il ne comprend aucun mode de compression à l'origine, bien qu'il puisse être codé en binaire ou ASCII.

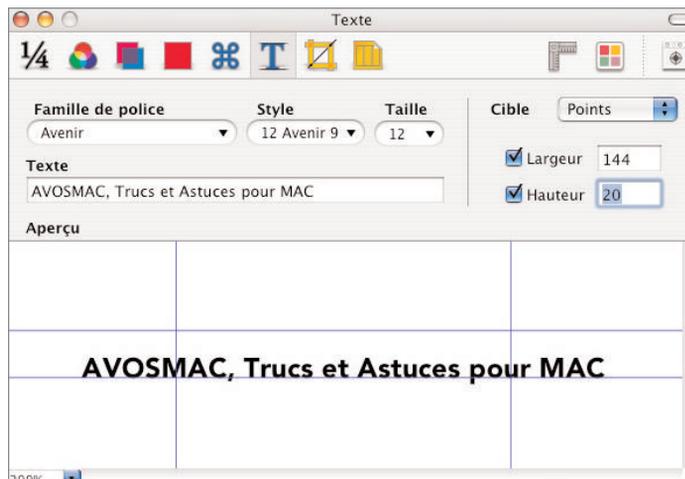
Philippe R.



Les formats supportés dans GraphicConverter, outil indispensable pour l'ouverture, la modification et l'enregistrement d'images.

ART DIRECTOR TOOLKIT™

Des outils destinés aux graphistes



Ces outils vous aident à parfaire vos travaux graphiques.

DIRECTORS TOOLKIT ou plus précisément Art Directors Toolkit™ est une trousse à outils destinée aux métiers ayant un rapport étroit avec l'image, les couleurs, l'impression.

Cette trousse comprend divers outils.

FRACTION, permet la conversion de mesures en diverses unités (Point, Pouces, Cm, Px...)

RGB : permet d'obtenir la correspondance en Hexadécimal de votre couleur et de créer sa propre palette de Nuances. Très utile pour le travail de Webdesign.

FUSION : mélanger vos couleurs et obtenez le résultat avec les propriétés RVB, CMJN ou PANTONE

ECHANTILLON : une palette PANTONE.

SYMBOLES : permet l'affichage avec zoom de vos caractères de Polices installées.

TEXTE : permet de créer vos textes avec aperçu direct et rendu.

ECHELLE : permet de connaître les caractéristiques d'un document si vous souhaitez l'adapter à une taille ou résolution différente.

DISPOSITION : permet de découper un format donné en parts égales en prenant en compte les marges et débords du document. Une option permet de copier votre aperçu au format PDF.

RÈGLE : permet de prendre des mesures

directement à l'écran.

PALETTE : permet de se constituer sa propre palette de nuances.

Art Director Toolkit™ existe maintenant en version 4.1.

Raffi.

-> <http://www.code-line.com/software/artdirectorstoolkit.html>

COMMANDE-MAJUSCULE

Grandissez avec GraphicConverter

Sil vous avez déjà essayé de déplacer le coin d'une sélection, dans GraphicConverter, vous avez sûrement repéré que cette action modifie la taille du cadre de sélection, et non de l'image sélectionnée. Autrement dit, les poignées de déplacement d'une sélection servent à corriger les limites de la zone elle-même, et non son contenu. Pour arriver à vos fins, c'est-à-dire agrandir une partie de l'image, il faut ajouter la touche Commande. Et pour conserver le rapport hauteur/largeur, c'est-à-dire les proportions, il faut en plus appuyer sur Majuscule.

J.-B. L.

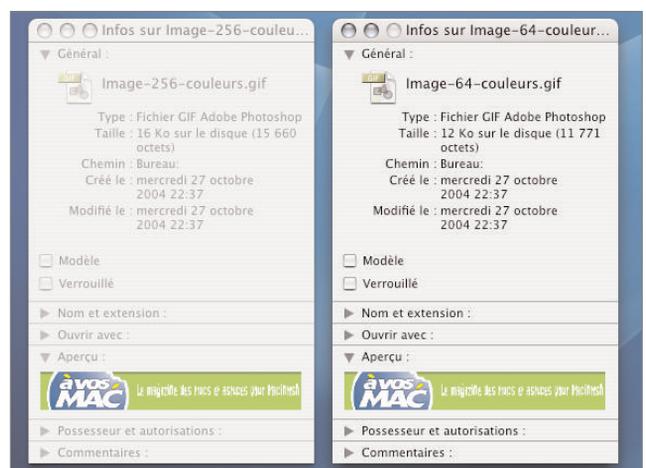
64 COULEURS

Elles sont légères, légères...

LORSQUE vous sauvegardez des images au format GIF pour votre site web (sous Photoshop par exemple), il vous est possible d'encore en diminuer la taille en réduisant le nombre de couleurs incluses dans celles-ci. Le gain ainsi obtenu - une image enregistrée en 256 couleurs et pesant 16 ko perd un quart de son poids en la passant en 64 couleurs - sera alors appréciable pour vous comme pour vos visiteurs.

La différence d'affichage étant quasiment imperceptible à l'oeil nu, pourquoi s'en priver ?

Philippe R.



Une image GIF en 256 couleurs perd un quart de son poids lorsqu'on la passe en 64 couleurs.

Pensez à archiver

«A la page 33 du n°44, il est dit qu'il ne sert à rien de conserver les projets iDVD car ils sont illisibles si l'on supprime les fichiers .mov ou .dv ayant servi à les construire.

C'est vrai... Sauf si l'on a pris soin, AVANT de supprimer les fichiers en question, d'ARCHIVER le projet (menu fichier/archiver le projet ...).

Cela prend un certain temps (et même un temps certain !) mais une fois cette opération effectuée plus de problème de liens cassés même après avoir supprimé les fichiers en question. Il y a peu de temps que j'ai découvert cette possibilité (peut-être née avec iDVD 4 ?) mais c'est bien pratique.»

Josy91 (forum Avosmac)

Indeo, santiano !

Certains films .avi sont illisibles avec Mplayer ou VLC, il faut alors télécharger le codec indeo de Intel à l'adresse suivante : <http://docs.info.apple.com/article2.html?artnum=60366>.

Il n'est malheureusement compatible qu'avec MacOS 9 et il doit être installé dans le dossier Extensions.

Guillaume Germain
Montréal, Québec

Avosmac : A notre connaissance, les films .avi sont lisibles avec VLC sans l'extension indeo.

-> www.videolan.org

iMovie a besoin d'espace

Lorsque vous placez un titre sur une séquence vidéo, iMovie calcule et vient superposer le titre à votre séquence. Si vous vous rendez compte que vous avez fait une boulette, il suffit d'effacer tout le texte, puis de «mettre à jour» afin de retrouver votre séquence originale. Sauf que, avec le titrage «vidéo musicale» (est-ce le seul ?), cela ne fonctionne pas ! Pour que cela soit réalisable, il faut ruser en effaçant le texte et en le remplaçant par au moins un espace. Ainsi iMovie tiendra compte de la modification. Surprenant, n'est-il pas ?

RayXamber.

DIVX

Passez aux VLC

L'INCONTOURNABLE lecteur vidéo VLC de Videolan.org vient d'évoluer en version 0.8. En fait d'évolution, on note avant tout une vraie régression avec l'arrêt du support du format audio DTS de certains DVD pour des raisons légales. L'équipe développant cet outil gratuit souhaitant se mettre à l'abri d'ennuis juridiques a préféré la prudence, et on comprend cette attitude. Pour mémoire, VLC sait lire les film DivX, les fameux «.avi» du monde PC. VLC supporte aussi les for-



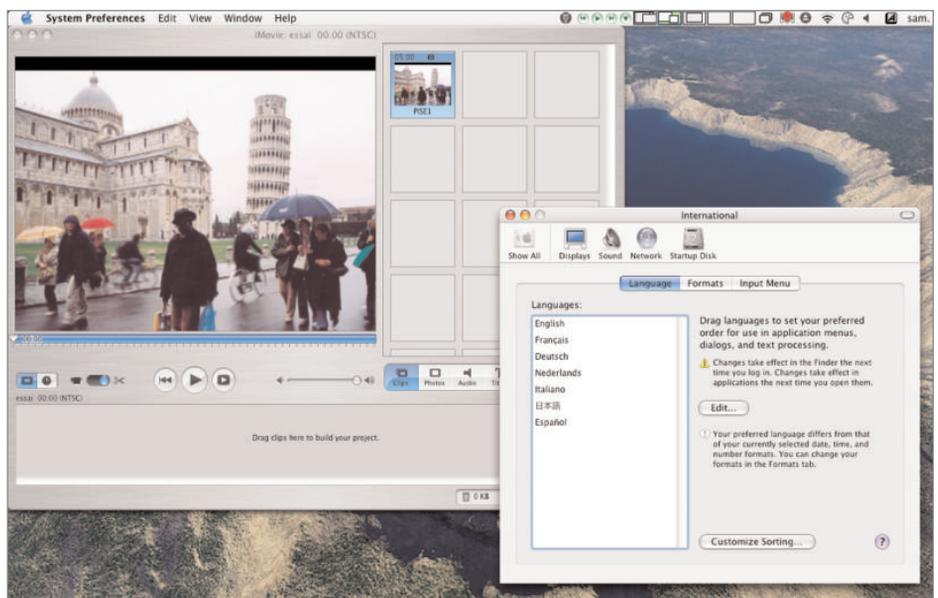
mats Mpeg-1, Mpeg-2 et Mpeg-4. VLC sait lire les DVD et les vidéo distribuées en flux permanent par internet. La version 0.8 présente des améliorations notables dans le traitement des fichiers vidéo et des sous-titres. Un égaliseur audio a été ajouté et le lancement de l'application se fait désormais plus rapidement.

-> <http://developers.videolan.org/vlc/NEWS>

-> www.videolan.org/vlc/download-macosx.html

UNE QUESTION DE PURGE

Les petites misères d'iMovie 3



Une fois reparti en anglais, iMovie remet de l'ordre dans ses affaires.

Si comme moi vous galérez sur un projet Imovie 3, et que soudainement, iMovie plante et ne veut plus ouvrir votre projet, la solution de contournement se trouve sur le site support d'Apple.

<http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=25535>

La cause est : vous avez voulu vider la corbeille iMovie. Votre projet s'est alors corrompu. Ceci concerne les utilisateurs de la version française 3.03 uniquement. La solution de contour-

nement fonctionne.

Allez la lire sur le site Apple (elle est un peu dure à expliquer) il faut passer par les Préférences Systèmes, mettre le Mac en anglais (en glissant la langue anglaise à la première place), ouvrir iMovie en anglais, le laisser purger la corbeille correctement, enregistrer son projet, remettre le Mac en français OUF !). Seul plaisir : cela marche parfaitement ! Bons films. [Montes53 \(forum Avosmac\)](#)

iPod

> Mangez des pommes !

Comment inciter la jeunesse américaine à manger des fruits ? Tout simplement en leur offrant un morceau gratuit sur l'iTunes Music Store lorsqu'ils achètent des fruits. Cette solution a été adoptée par la California Tree Fruit Agreement. Les deux sociétés n'ont pas donné davantage de précisions pour le moment...

> Et de 200 millions

Il ne s'agit pas de la somme récoltée pour le dernier Téléthon, mais du nombre de chansons vendues sur les différents iTunes Music Store. Chaque semaine, la marque à la Pomme écoule plus de 4,7 millions de morceaux. La cadence s'accélère, le cap des 50 millions était franchi en mars, celui des 100 millions en juillet, celui des 150 en octobre et celui des 200 en décembre.

> Comment draguer avec iTunes ?



La liste censée séduire l'âme sœur...

Oui, c'est parfaitement possible et c'est même à la mode sur le campus américain. Comment faire ? Publier votre playlist préférée sur le réseau local du campus en indiquant votre nom, prénom et votre numéro de chambre. Et en plus, vous n'avez même pas besoin de parler !

> Vitamines pour iPod âgé

Si la batterie de votre iPod de première ou de deuxième génération ne tient plus la charge, cela ne veut pas nécessairement dire qu'il faut jeter l'appareil. NewerTech et Other World Computing annoncent en effet une batterie de remplacement, une pile 18000mAh au Lithium, vendue 29,95 \$ avec l'outil nécessaire pour ouvrir l'iPod et l'installer. Pour 10 \$ de plus, on peut aussi s'offrir la ultra high-capacity 2100mAh NuPower qui offre, elle, 70 % d'autonomie en plus à votre iPod (contre 46 % à l'autre).

> L'iPod en 2005...

Selon les sites de rumeur, Apple est sur le point de lancer sur le marché le successeur de iPod mini. Doté d'un disque dur de 5 Go, il serait déjà en production afin qu'Apple ne connaisse pas les mêmes difficultés d'approvisionnement que l'année dernière. D'autre part, Hitachi sera en

mesure de fabriquer en quantité des disques durs de 80 Go au troisième trimestre 2005. On peut aisément imaginer qu'à ce moment la firme de Cupertino lancera un iPod 80 Go. Enfin d'ici là, le fabricant de disques durs commercialisera sur le marché des disques durs de 40 Go, moins épais que les modèles actuels, de quoi permettre à Apple de commercialiser des baladeurs plus fins.

> iTunes arrive au Canada

Les Canadiens ont fait preuve de patience et ils ont bien fait d'attendre. Depuis début décembre, ils peuvent enfin accéder à iTunes et ils sont chanceux, ce sont eux qui disposent du tarif le moins cher au monde pour acquérir de la musique, 0,99 \$ canadien par morceau soit 0,57 euro.

> Le gadget du moment

C'est la dernière folie d'Apple : mettre son iPod (ou un autre objet d'une taille similaire) au chaud dans une belle chaussette. Et comme il y en a six dans le lot, on a presque de quoi changer chaque jour. En tout cas, alors que l'hiver est là, voilà de quoi mettre le baladeur à l'abri, tout en étant furieusement tendance.



> Attacher un PDF à iTunes

Avec la dernière version d'iTunes, il est possible, pour certains albums dont le dernier U2, de consulter le livret que l'on trouve habituellement à l'intérieur des CD. On espère qu'Apple généralisera prochainement cette démarche. En attendant PDF Adder est un script qui permet facilement d'attacher n'importe quel document PDF à un morceau.

-> <http://www.malcolmadams.com/itunes/scripts/scripts07.php?page=1#pdfadder>

> L'union sacrée contre Apple

Microsoft veut la peau d'Apple, au moins sur le marché de la musique. Il n'est pas le seul. Tout le monde veut la peau d'Apple : Sony, Real, Roxio, et on en passe. Aussi, la société de Bill Gates pourrait bien chercher à se rapprocher d'un autre acteur de poids du marché, Sony, pour parvenir à ses fins. C'est du moins ce que croit savoir le Wall Street Journal, qui n'est certes pas l'écho-tier du coin.

Bill Gates a notamment déclaré que les deux sociétés auraient tout intérêt à travailler ensemble dans le domaine du numéri-

que, dans celui de la musique en ligne particulièrement, dans celui de la protection des contenus notamment.

> Un cap est franchi

L'industrie de la musique en ligne ne cesse de gagner du terrain. Pour la première fois en Angleterre, les ventes de singles ont été plus importantes sur la Toile qu'en magasins. Lors de la dernière semaine 2004 qui fut particulièrement bonne pour les services de musique en ligne, 312 000 deux titres ont été achetés sur iTunes et Cie contre 282 000 en magasins. Les jours du CD sont-ils comptés ?

> iTunes ouvre en Irlande

L'iTunes Music Store continue son expansion. Après le Canada, le disquaire en ligne d'Apple vient d'ouvrir sa devanture virtuelle en Irlande. Là, comme dans le reste de la zone euro, le titre est proposé au prix de 99 centimes. iTunes est désormais disponible dans quinze pays, dont treize sont membres de l'Union européenne.

> L'iPod au comptoir

Pour peu que vous maîtrisiez la langue de Shakespeare (cliché), pour peu que vous ayez sous la main un shaker, pour peu que vous aimiez les cocktails, Podtender est fait pour vous. Podtender est tout simplement une collection de neuf cents recettes de boissons qu'on peut consulter sur son iPod et donc emporter partout avec soi. Remarquez, il vaut mieux ne pas boire les cocktails ainsi confectionnés, au risque sinon de ne pas pouvoir en faire beaucoup.

Podtender coûte 9 \$, mais avec lui sur le Baladeur, Tom Cruise aura l'air d'un rigolo. Plus d'informations sur ce site : <http://www.enriquequinterodesign.com/podtender.html>

> Champion de Google

À votre avis, quel est le produit électronique grand public qui a été le plus recherché sur Google en 2004 ?

Il s'agit bien entendu du baladeur d'Apple qui semble donner le tournis à la tête entière. Toutefois, il n'est pas encore aussi populaire que Britney Spears, Paris Hilton ou encore Pamela Anderson.

Christophe Laporte
(iPodGeneration)

LE TORDU DU MOIS

Mac OS X avec un 68040 !



ET oui c'est possible ! Une personne (un fou ?) a réussi cet exploit sur un Macintosh Centris architecturé autour d'un 68040 à 25 MHz ! Certes il y a adjoint jusqu'à 68 Mo de RAM et 4 Go de disque dur. Il lui a fallu faire preuve d'ingéniosité de façon à ce que l'ordinateur puisse réussir à booter (tout est détaillé - en anglais - sur son site). Et ce

n'est qu'au bout d'une heure et demie que le logo de la firme à la pomme est enfin apparu ! Sa prochaine étape : faire cela sur Mac II (68020) !

RayXambeR.

-> <http://www.appletalk.com.au/articles/68kpanther/>

► *Et dire que certains râlent de ne pouvoir faire évoluer leur iMac vers Panther...*

Airport prend de la hauteur

Serge Rosier a installé avec succès une borne Airport Express mais a été confronté, comme Avosmac, à des soucis de portée.

« Ayant constaté chez un ami qu'une borne fonctionnait très bien branchée sur une banale multi-prises, j'ai décidé de réhausser d'un mètre ma borne qui se trouvait au niveau d'une prise murale au ras du sol et derrière mon meuble hi-fi (pas l'idéal). Une heure plus tard et en recyclant une vieille rallonge et trois bouts de plastique pour bricoler un support ad-hoc, la nouvelle installation était opérationnelle, toujours derrière mon meuble hi-fi, mais 80 cm plus haut (le signal vert orienté vers le plafond et non à l'horizontal). La nouvelle portée était accrue de 30 % (en comptant le nombre de repères affichés dans le niveau de signal). Je captais correctement dans ma cuisine et beaucoup mieux dans mon bureau (plus d'interruptions ponctuelles et imprévues des signaux iTunes et internet). »

Qu'est ce qu'un CD-MRW ?

Si les supports CD-R (R pour Recordable c'est à dire enregistrable; une seule fois) et CD-RW (RW pour ReWritable c'est à dire ré-inscriptible) sont assez connus, il en est un qui commence tout juste à l'être : le CD-MRW. L'appellation CD-MRW signifie «Mount Rainier Working group». Cette technologie, assez récente, va certainement bouleverser des habitudes. En effet, si les deux premiers supports cités requièrent un logiciel de gravure spécifique (ex : Toast...); le CD-MRW sera lui directement géré par les systèmes d'exploitations (Mac OS, Windows...). La différence ne s'arrête pas là car un CD-MRW permet que ce disque soit géré comme une unité de stockage traditionnelle (style disque dur, cartouche...). En un mot, adieu aux notions de partitions gravées successivement et aux formatages par exemple. Les graveurs intégrant ce nouveau standard sortent progressivement; les systèmes d'exploitation s'y préparent.

Lionel.

Qu'est ce qu'un moniteur ?

Il est parfois appelé familièrement nommé «écran», «écran plat». Le terme exact est «moniteur». Un moniteur est un élément d'affichage visuel (et, très souvent, de diffusion sonore via un ou plusieurs haut-parleurs internes). On parle de moniteur informatique, de moniteur vidéo. Par rapport à un téléviseur, un moniteur ne possède pas de tuner capable de recevoir des émissions (c'est pour cela que la redevance audiovisuelle ne s'applique pas aux moniteurs) et la définition - en pixels - est souvent meilleure (par rapport aux normes, à ce jour, courantes de diffusion de programmes télé). Il existe plusieurs technologies de moniteurs : à tube cathodique (dite CTR) et à cristaux liquides (LCD / TFT). Cette deuxième technique progresse en parts de marché (gain de place, moins gourmand en énergie électrique...).

Lionel.

Le secret de l'iMac G5

A la sortie de son iMac G5, Apple s'est bien gardé de renseigner ses clients dans son Guide de l'utilisateur fourni avec l'engin sur une étonnante faculté dont dispose cette machine au niveau de sa mémoire vive. Nous l'avons déjà évoquée dans le HS n°12 p.2 à la suite d'une info parue sur le site MacBidouille.com.

A la base, un iMac G5 est livré avec une barrette de 256 Mo de mémoire vive, un niveau scandaleusement insuffisant pour jouir du vrai potentiel de cette brillante machine. La première réaction est donc d'acheter au moins une barrette supplémentaire pour pousser à 256+256 = 512 Mo au minimum voire à 2 Go si vous avez vraiment les moyens (plus de 600 € par barrette de 1 Go !).

Le plus raisonnable est de se fournir en barrette de 512 Mo à 160 € l'unité sur l'AppleStore.

Mais réfléchissez bien avant de passer commande. Si vous achetez une seule barrette de 1 Go ou de 512 Mo, vous ne pourrez ensuite doubler les performances du bus mémoire de 64 à 128 bits.

Pour avoir l'espoir de profiter de cette intéressante faculté de l'iMac G5, nous vous conseillons de commander deux barrettes de 512 Mo d'un coup. Si elles sont bien de la même série, vous obtiendrez des performances encore plus décoiffantes. Pour s'assurer de ce passage du simple au double qui, il faut bien l'avouer, relève du coup de chance, entrez au Terminal la commande

```
ioreg -p IODeviceTree -n memory -S | grep "ram-layout-architecture"
```

Si la réponse est :

```
"ram-layout-architecture" = <00000002>
```

la mémoire est en 64 bits

si la réponse est :

```
"ram-layout-architecture" = <00000001>
```

elle est en 128 bits

iMAC G5

La sortie en octobre dernier du nouvel iMac G5 nous a réjoui. Non pas que le design de cet ordinateur soit, à proprement parler, emballant. En 17 pouces, il est même plutôt

pataud avec sa grosse barre blanche en bas de l'écran LCD à la manière de l'iPod. Non, les promesses de l'iMac G5 nous emballaient car à raison de 550 Mhz de plus que l'iMac G4 «boule» (stoppé dans son élan à 1,25 Ghz) et une nouvelle architecture de microprocesseur, on ne pouvait que s'attendre à des résultats décoiffants.

En version de base, il n'en est rien, loin s'en faut.

Mais revenons au déballage. Une fois encore, Apple a soigné l'emballage de son produit qui, à raison de 12 petits kilos

tés de pivotement dans l'espace de l'écran de l'iMac G4. Apple l'a fait à l'économie, c'est une évidence.

Capot arrière retiré, l'iMac G5 est un vrai bijou d'intégration et de propreté de conception. Digne d'un portable.

A la première mise en route, ô joie, on constate que le système MacOS X est déjà présent. Une fois la langue française choisie, le Mac propose de rapatrier toute la configuration de votre précédent Mac. Si cette faculté empruntée à Windows est sympa, elle ne nous a pas séduits pour autant car il faut patienter des plombes (et le câble firewire nécessaire n'est pas fourni). Nous préférons donc procéder au rapatriement «manuel» des anciennes données au fur et à mesure des besoins.

Dans un usage courant, l'avion décolle à chaque procédure d'impression, de téléchargement ou encore de conversion d'un fichier. Bref, à chaque fois que le gourmand G5 est sollicité. Si en activité diurne ce bruit ne gêne personne, il devient stressant la nuit. Pour atténuer sans résoudre ce problème, il faut gaver ce Mac de barrettes de mémoire.

Là encore, mauvaise surprise. Apple ne dit pas que l'installation de barrettes absolument identiques permet de profiter de la pleine puissance de la machine (cf Avosmac HS 12 p.2). Tant et si bien que la plupart des utilisateurs travailleront, sans le savoir, en deçà du véritable potentiel de ce Mac.

Car du potentiel, une fois gavé de mémoire (deux fois 512 Mo par exemple),

Que vaut le nouvel iMac G5 ?



pour le 17 pouces, se transporte depuis l'échoppe de votre revendeur vers votre coffre de voiture comme une vulgaire valise grâce à sa poignée. De prime abord, elle est assez solide. Une fois installé sur le bureau, le Mac n'attend que les branchements : enfantin ! La mise en route est du même tonneau avec un bouton situé à l'arrière de l'écran en bas à droite. On aurait cependant préféré que l'ensemble des connecteurs se trouve au milieu de la face arrière et non déportés sur un côté.

Le clavier «cuvette» est un parfait réceptacle à poussière. Mais il est censé être aussi plus facile à nettoyer. C'est à voir. L'écran souffre d'un handicap certain : il a perdu presque toutes les jolies facul-

Pour faciliter cette procédure, il suffit de créer des comptes ayant exactement les mêmes noms abrégés et des mots de passe identiques.

Une fois prêt à travailler, l'iMac G5 commence à révéler ses défauts. Le pire, l'insupportable défaut, c'est le bruit de ses «ventilateurs silencieux» (c'est le qualificatif rigolo donné par nos confrères). En 256 Mo, version de base de l'engin mais très insuffisante pour travailler normalement, la montée en puissance du ventilateur est agaçante au point de faire regretter la discrétion de l'iMac G4 boule. Pour se convaincre de l'assourdissant «silence» de cet iMac G5, il suffit de le redémarrer en disque firewire (en maintenant la touche T enfoncée).

l'iMac G5 en dispose incontestablement. Pour certaines tâches il est même décoiffant. Ce qui suffit à nous rabibocher avec Apple. Mais le coût de la transformation est de 320 €, le prix de deux barrettes de 512 Mo sur l'AppleStore. Et encore, à la commande, personne n'a de garantie que les barrettes seront à ce point identiques qu'elles permettront de passer le bus de 64 à 128 bits. Tout ça risque de fâcher un peu.

Autre point extrêmement décevant, les haut-parleurs «boules» de l'iMac G4 ont été rendus incompatibles. Or, les haut-parleurs de l'iMac G5 sont d'une qualité lamentable.

UNIVERSALITÉ

Installer Windows dans un Mac

« De nombreuses personnes diffusent, à titre professionnel (formation, cours ...) des documents au format PC avec des fichiers .exe. Or le Mac ne sait pas les lire. Si j'installe Virtual PC et Windows (sous Virtual PC), je pourrai les lire sans difficulté, me semble-t-il. Sachant qu'une bonne proportion des virus sont du .exe, mon Mac sera-t-il "fragilisé" par cette installation ? Est-ce que seul "environnement PC" risque d'être infecté ? Faut-il que je crée une partition afin de limiter les dégâts en cas d'infection ? Est-il si facile que ça d'installer Windows sous Virtual PC ? » **S.Triau**

Avosmac : Avoir recours à Virtual PC est non seulement une bonne idée, mais c'est effectivement la seule solution sans passer carrément par un PC sous Windows. Ceci dit, jamais les performances de VirtualPC ne pour-

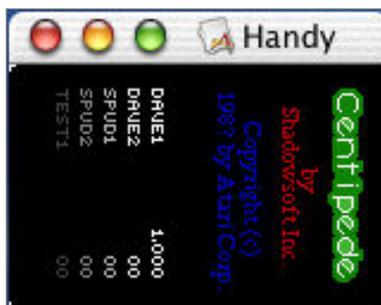
ront surpasser celle d'un PC récent. L'installation de Windows n'est pas requise puisque VPC est livré avec. Quoi qu'il en soit, c'est très simple, la documentation est claire à ce sujet.

Quant à la question virale, le risque est bel et bien de véroler le système Windows de Virtual PC. Mais seul le disque virtuel créé avec VirtualPC risque d'être affecté si le virus est très méchant. Vous pouvez créer une autre partition mais le problème sera de toute façon circonscrit au disque virtuel.

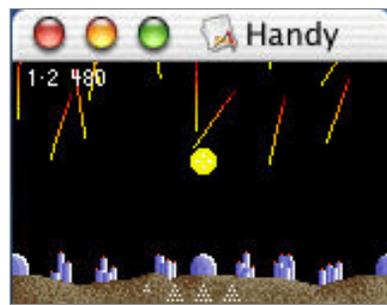
L'idéal dans votre cas serait encore de trouver l'application qui permette de vous rendre compréhensible des utilisateurs de PC. Car la logithèque Mac est tout de même correctement dotée pour que la communication puisse avoir lieu.

LYNX

Handy moi oui !



L'écran peut basculer horizontalement.



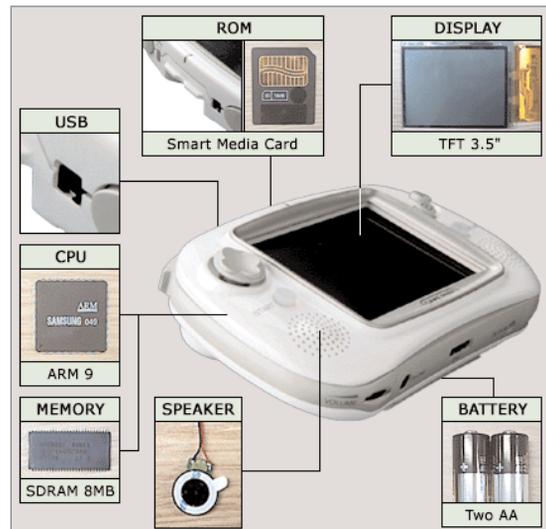
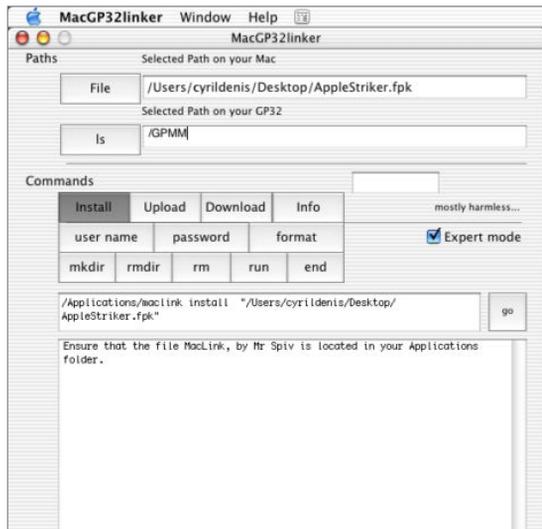
Il existe un seul émulateur Atari Lynx sur Mac OS et il n'y a pas eu de nouvelle version depuis plus de trois ans. Cependant, en l'état, cet émulateur est de bonne facture. Sur un G4/466 l'émulation est très rapide et fluide. Pour ceux qui connaissent la première console portable couleur au monde, les jeux semblent être émulés à pleine vitesse. La résolution de la Lynx étant faible (160 par 102) la fenêtre de base est ridiculement petite mais les préférences du blitter permettent de grossir plusieurs fois la taille. Une taille x2 voire x3 semble le meilleur compromis entre qualité du rendu et respect de votre vue ! Parmi les possibilités offertes, on peut à tout moment effectuer une capture d'écran, faire pause, reset ou changer de jeu en

chargeant l'image de rom adéquate. Sur l'Internet on a accès à toutes les roms libres, composées de démos, petits jeux gratuits. La scène Lynx étant relativement active, c'est l'occasion de tester des jeux en avant première ou carrément de tester vos propres créations ! La Lynx est aussi une des rares consoles à proposer des jeux dans les sens horizontal et vertical. Fort heureusement, Handy propose la rotation de l'image permettant ainsi de ne pas atraper de torticolis ! (centipede normal ; centipede tourné)

RayXamber.

ÇA CONSOLE

Le mariage de la carpe et du lapin



La console Gamepark GP32 est capable de communiquer avec Mac OS X.

Ya-t-il un possesseur de Gamepark GP32 et de Macintosh ? (à part moi bien sûr !) Si oui, qu'il sache qu'il n'est point obligatoirement de posséder un PC pour communiquer avec sa console GP32 dont la particularité est de posséder un port USB, des jeux sur support smart-media et des capacités ébouriffantes puisqu'elle est capable de lire des vidéos divX et des mp3 !

Pour cela, plusieurs possibilités. Soit directement par le Terminal et l'utilitaire MaLink, soit, plus simplement, par Macgp32linker qui propose une interface GUI basée sur maLink.

Testée sous Jaguar 10.2.8, le transfert a fonctionné sans souci. De même sous Panther.

Evidemment, si vous possédez un lecteur de cartes smc, vous pouvez y copier directement des données. Cependant la GP32 propose des applications portant l'extension fpk qui nécessitent obligatoirement un transfert. Macgp32linker est donc incontournable.

Il suffit de cliquer sur «File» pour choisir le programme à transférer, de saisir manuellement dans le champ à côté de «Is» le dossier dans lequel vous voulez transférer les données (exemple : GPMM) puis de cliquer sur «install» et hop le transfert s'opère (à la condition d'avoir bien entendu mis la GP32 en mode link et d'avoir la place suffisante sur le smc).

Une seule URL : <http://www.users.bigpond.net.au/jones-domain/macgp32linker.html>

A noter qu'il existe iGP32, pour Panther uniquement, application possédant la particularité de permettre entre autres l'encodage de vidéo divx (via mencoder) lisible sur GP32 (celle-ci ne reconnaissant que deux codec : divx 4.12 et xvid). Bien alléchant sauf que nous n'avons pas réussi à le faire fonctionner, le transfert affichant toujours le même message d'erreur.

RayXambeR.

MAC ET MULES

Le site de l'émulation

Depuis que vous savez faire tourner Windows sur Mac sans dépenser un rond dans l'achat d'un émulateur (notamment celui de Microsoft, VirtualPC), sans doute êtes vous curieux d'en savoir un peu plus sur la question de l'émulation. Ça tombe bien, on avait justement envie de vous présenter le site internet Mac-emu.net tout entier dédié à la question.

Ce qui emballera plus d'un utilisateur, c'est qu'il est en français, ce qui ne mange pas de pain. En plus, il est fort joli avec une mise en page tout à fait épatante. Le visiteur peut découvrir la quantité incroyable d'émulateurs disponibles sur Mac : Amstrad, Commodore (Amiga),



Thomson, Atari et bien sûr aussi, les PC. Les consoles de jeux ne sont pas en reste.

Si l'on se penche sur les émulateurs PC, on constate que les auteurs du site font tout de même le strict minimum dans les présentations. Dommage qu'ils ne donnent pas leur avis s'ils ont testé les produits disponibles. Ceci étant, il ne faut pas boudier non plus son plaisir même si on ne fait pas de grandes découvertes en la matière.

-> www.mac-emu.net

BASE DE DONNÉES

Installer un serveur MySQL

sous Panther

TOUT d'abord si vous êtes encore sous Jaguar commencez par sauvegarder vos bases de données avec la commande suivante :

```
whiteapple:~ tinou$ mysqldump
-h localhost -u root -p nom_de_la_base
>nom_de_la_base.sql
```

Enter password:

Conservez précieusement les fichiers .sql, ils serviront plus tard à la reconstruction des bases de données.

Contrairement au PHP le MySQL n'est pas installé par défaut sur panther, il faut donc télécharger un package, ce qui ne fera que faciliter l'installation.

Rendez-vous donc sur <http://www.mysql.com/downloads/mysql-4.0.html> pour télécharger l'image dans la rubrique «Mac OS X Package Installer downloads». Une fois montée, lancer l'installation des deux packa-

ges présents, l'un va installer le serveur en lui même, l'autre les éléments nécessaires au lancement du serveur au démarrage.

```
Commençons par lancer le serveur pour
la première fois, depuis le terminal, sous root :
whiteapple:/blog root#
/usr/local/mysql/bin/safe_mysqld &
```

Vous pouvez ensuite vous logger en utilisateur normal pour la configuration. Afin de faciliter la tâche vous pouvez rajouter le dossier des binaires mysql à votre path (pour ne pas avoir à taper le chemin avant les commandes). Pour ceci rajoutez dans votre .bash_profile la ligne suivante :

```
export PATH=/usr/local/mysql/bin:$PATH
```

Passons ensuite à la création du compte root (du serveur MySQL).

```
whiteapple:~ tinou$ mysqladmin -u
root password votre_password
```

Il ne vous reste plus qu'à reconstruire vos bases de données, pour chaque base suivez la manipulation suivante :

```
whiteapple:~ tinou$ mysql -h local-
host -u root -p
Password:
mysql> create database
nom_de_la_base;
Ok. Database created
mysql> quit
```

N'oubliez pas le « ; » qui indique la fin de la commande, il faut maintenant remplir cette base fraîchement créée :

```
whiteapple:~ tinou$ mysql -h local-
host -u root -p nom_de_la_base <
nom_de_la_base.sql
Password:
```

Vos données seront de nouveau accessibles depuis vos scripts PHP. 🍎

Etienne Segonzac.

PROTECTION

Le coupe-feu protège des intrusions inopinées

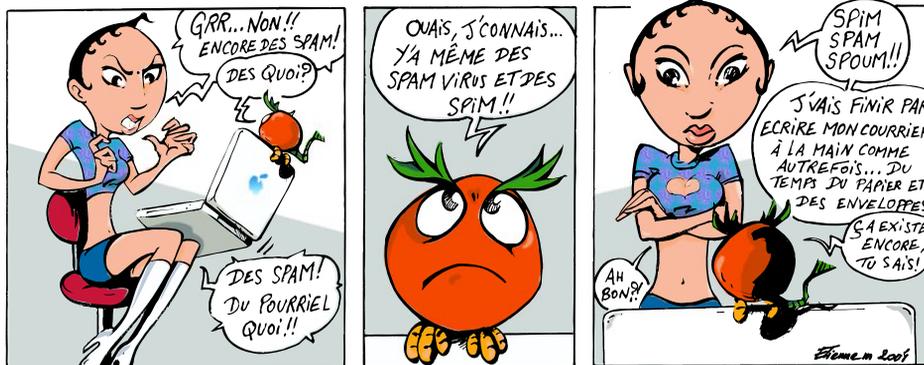
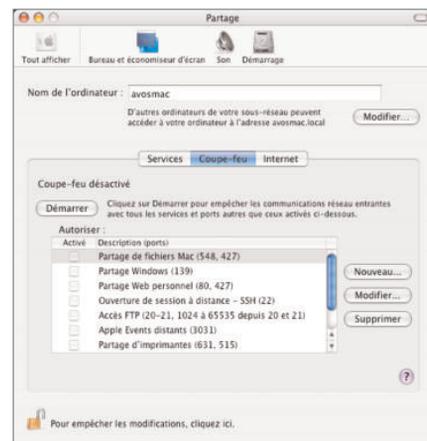
« Je sais combien vous êtes bombardés de questions. Cependant j'aimerais savoir ce que je peux faire pour lutter contre ces faux e-mails qui envahissent ma boîte à lettres et qui vraisemblablement sont des virus ? Comment empêcher l'accès à mon ordinateur quand je suis connecté sur le net ? »

Avosmac : Si Laurent Fournier est un lecteur régulier, il aura noté que nous évoquons depuis plusieurs numéros la lutte contre les mails non sollicités. Nous remettons d'ailleurs le couvert presque à chaque numéro. Le Mac étant à l'abri des virus actuellement sur le marché, vous n'avez pas grand chose à craindre pour la santé de l'engin. En revan-

che, il est « porteur sain », c'est-à-dire qu'il peut tout à fait transmettre à un PC un virus venant d'un autre PC. Mais cela implique de transmettre un mail qui déjà ne vous intéresse pas. On ne voit pas bien quelle serait votre motivation.

Concernant le frein aux tentatives d'intrusions via internet, l'une des méthodes les moins onéreuses et les plus efficaces est d'utiliser le « pare-feu » ou « coupe-feu » ou encore, pour la faire crâneur, le « firewall ». Pour l'activer, rendez-vous dans les Préférences système/Partage/Coupe-feu et cliquez sur démarrer.

Pour réduire à néant les tentatives d'intrusion, activez le coupe-feu. ➔



TCHATCHER

Un bon client IRC gratuit pour MacOSX

RSSI est un client IRC libre, en ligne de commande. Il est léger et efficace mais pas très convivial. Heureusement une interface graphique a été développée. Vous pouvez donc vous rendre sur www.versiontracker.com pour télécharger MaIrcssi. L'installation se passe sans accroc : il suffit de copier l'application dans le dossier «Applications» à la racine de votre disque dur. Dans les préférences, en plus de votre

pseudonyme vous allez pouvoir configurer certaines options très intéressantes. Vous pouvez choisir l'emplacement d'une «zone bleue», lorsque vous recevrez des messages privés l'icône de l'application changera et le message s'affichera dans cette fameuse zone. Il y a ensuite les «Key Shortcuts», qui vous permettent de créer des raccourcis pour les touches de fonction. Dans les champs de raccourcis vous pouvez mettre :

```
/server
_ladresse_de_mon_serveur_irc_preferé
/join #mon_channel_preferé
```

Ainsi vous n'aurez pas plus de difficulté pour vous connecter à votre canal favori que si vous utilisiez une application payante.

Etienne Segonzac.

LE PETIT GRÉGORIEN

Cal toi bien devant ton écran

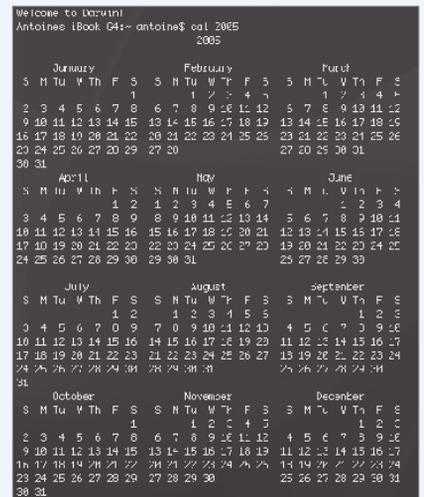
VOUS adorez iCal ? Mais alors comment avez-vous pu survivre sans connaître ce magnifique utilitaire Unix qu'est la commande «cal» ? Cette commande est, comme dirait un de mes amis, «de toute beauté». Elle permet non seulement d'afficher le calendrier (grégorien s'il vous plaît ! Enfin, le nôtre) mais il permet aussi d'afficher les dates et les jours et tout et tout.

Si vous tapez seulement «cal» dans le Terminal, le calendrier du mois actuel apparaîtra alors à l'écran. Mais vous pouvez aussi choisir d'afficher le calendrier d'une année précise ou d'un mois précis. Pour afficher le calendrier de l'année courante, il suffit de taper «cal -y», pour afficher le calendrier d'une autre année, on fait «cal 2000» (pour l'année 2000 par exemple) et pour un mois

précis, on fait «cal 08 2000» (pour le mois d'août 2000 par exemple). Ainsi grâce à cette commande, vous avez accès en un clin d'œil au jour où vous êtes né et vous pouvez ainsi apprendre que c'était un vendredi (c'est pas rien quand même !). Vous pouvez aussi faire un copier/coller des dates pour faire votre propre calendrier du Stade Français avec vos propres photos rien qu'à vous. Bref, voici une belle commande Unix très utile.

Antoine Préveaux.

Un calendrier dans le Terminal, voilà qui a de la gueule, non ?



LES ANNONCES DU TERMINAL

TODO au login

VOUS utilisez souvent le terminal ? Voici une petite astuce pour ne jamais rien oublier ! Tout d'abord créez avec TextEdit un fichier texte brut nommé «TODO», dans votre répertoire personnel. Remplissez-le avec votre liste de tâches.

Nous allons maintenant faire une petite manipulation afin que le contenu de ce fichier soit affiché à chaque fois que vous ouvrez une nouvelle fenêtre terminal. Il va falloir éditer (ou créer) le fichier «.profile» se trouvant dans votre répertoire principal.

```
pico ~/.profile (l'éditeur étant au choix :-))
```

Il suffit d'y rajouter la ligne suivante :

```
cat ~/.TODO
```

Cette opération pouvant être résumée par :

```
echo "cat ~/.TODO" >> ~/.profile
```

Nous pouvons maintenant peaufiner ceci : afficher une ligne de titre en couleur avant la liste des tâches. Ajoutez dans le «.profile» juste avant la ligne contenant le «cat» :

```
echo -e "\033[0;31m ### TODO ### \033[m"
```

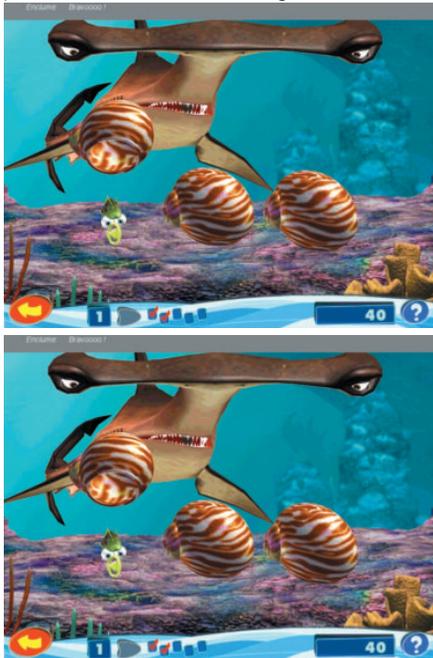
Une ligne "### TODO ###" rouge s'affichera avant votre ToDo List.

Etienne Segonzac.



Le monde de Nemo

Le monde de Nemo, une odyssee sous-marine » (à ne pas confondre avec « Le monde Nemo tout court ») est un jeu sorti cet automne et destiné aux plus jeunes enfants. L'histoire dit que le père de Nemo a décidé d'organiser un défi



de l'océan pour son fils, et il va donc falloir l'entraîner sérieusement et tous ses amis vont s'y mettre. Pour cela, ce sont différentes activités qui sont proposées : jeu de tir, d'appariement, de mémoire, d'adresse, chaque activité permettant de gagner un objet. Réussir 5 mini-jeux permet d'accéder à un défi ; en tout, 5 défis sont proposés, ce qui donne une bonne durée de vie au produit.

Il n'y a rien à redire sur le jeu, les graphismes sont fidèles au dessin animé dont de nombreux extraits parsèment l'ensemble. Toutes les activités ne sont pas forcément originales, mais certaines, grâce au contexte de base prennent un certain piquant, comme par exemple la course de tortues marines. Le jeu est simple à prendre en main, d'une ergonomie adaptée aux plus jeunes, toutes les consignes sont à la fois écrites et dites, et les écrans toujours très lisibles. Nemo est donc un redoutable concurrent d'Arc-en-ciel, un très chouette cadeau à faire à votre chat, euh, à votre enfant. **Annick Monte**

Le monde de Nemo, THO, Disney Interactive et Pixar, mac OS X.2 ou +, 266 mhz, 128 mo de Ram, 8 Mo de vram, environ 15 euros

SHAREWARE

POUR JOUER AU COIN DU FEU OU SOUS LA TENTE • MAC OS 8.6 /10.x

Le Scrabble® fait partie des jeux familiaux les plus populaires. Malheureusement, le Maqueux francophone est un peu délaissé en la matière, car peu de produits existent. Heureusement qu'il y a Ortograf développé au Québec et qui offre tout ce qu'un grand jeu de Scrabble® peut proposer : partie Classique, Duplicate, Belge ou préparée, à jouer seul ou à plusieurs. Pour ne pas frustrer trop tôt votre chère progéniture, sachez également que l'intelligence de l'adversaire en silicone peut être ajustée assez bas. Le seul petit reproche que l'on peut faire à Ortograf est d'avoir peu modernisé son interface, celle-ci très système 7 n'utilise pas de la magie d'OSX et de ses effets graphiques. Mais le jeu étant natif OSX, on ne pleurnichera pas plus.

Ortograf, OS 8.6 ou +, natif OS X, version complète disponible sur Internet pour 20 euros, <http://www.ortograf.com/>



INTERNET

Les petits jeux en ligne ont toujours la cote. Voici un site réalisé par un Québécois qui propose une petite sélection amusante et variée : jeux de cartes, de hasard, de lettres, etc. Les jeux de dextérité s'adressent particulièrement aux plus jeunes qui s'entraîneront au maniement de la souris en apprenant à nourrir Médor avec Bolamaya ou en fichant quelques claques à de taquines taupes.

<http://www.jeuxdaveed.com>

Un dernier petit site, celui de Burkhard Ratheiser qui a développé et gracieusement mis en ligne une série de jeux très Old School axés enfants : Jump & Catch, Super Kid, Gulpy... Tous ces jeux sont des applets Java, ce qui présente un certain nombre d'avantages par rapport à Flash, notamment en terme de vitesse et de fluidité. Une seule condition pour pouvoir jouir de ces petits amusements, que le Java Applet.plugin soit bien installé dans votre dossier Internet Plug-Ins, ce qui devrait être le cas si vous avez fait une installation standard.

<http://www.uni-mainz.de/~rathb000/>



Go West, young man !

CHEZ Emme, c'est les lois du jeu pour gamins, sous licence. Ça a son bon côté, permettre aux enfants de retrouver leurs personnages préférés sous une autre forme, mais ça a aussi des sacrés mauvais côtés : donner un sauf-conduit à des produits multimédia de faible qualité et vider le compte en banque des parents. « Lucky Luke, le fil qui chante » appartient à la... seconde catégorie. Cela vaut-il d'ailleurs la peine d'en parler, si ce n'est dans un but prophylactique : empêcher toute saignée abusive de votre porte-feuille.

L'idée de départ n'était pas mauvaise, basée sur la BD homonyme, le joueur participait au concours organisé par la Western Union visant à tendre le plus rapidement possible un fil télégraphique entre Carson City et Omaha. Beaucoup d'embûches et de mini-épreuves rythment donc le parcours agrémenté d'animations aux graphismes corrects. Là où le bât blesse, c'est sur la conception des jeux qui est souvent peu originale mise à part quelques-uns, comme par exemple celui qui consiste à attraper des poneys



au lasso, et sur la réalisation trop légère. Développés en Flash, ces mini-jeux n'ont pas une maniabilité très précise et sont bien pauvres, avec notamment des scrolling affreux et des éléments de décors répétitifs. Avec les 35 euros que vous coûterait ce produit vous pourriez acheter 3 à 4 albums du héros de Morris, une bien meilleure idée de cadeau ! **Annick Monte**

Le fil qui chante, Emme, G3 400 mhz, 64 Mo de ram, Mac OS 9, compatible Classic, 35 euros. <http://www.emme.fr>

MAC4EVER

Tout est bon dans le cochon

Si vous fréquentez le site généraliste Mac4ever (M4E), vous connaissez sûrement ces petites brèves rigolotes mettant en scène «ipapy» (Steve Jobs) et ses collaborateurs avec une certaine ironie. Son auteur n'est pas moins le co-responsable des infos sur le site et peut-être le cochon le plus symbolique sur le net Mac Francophone. Sous ce pseudonyme loin d'être innocent, se cache Didier Pulicani, un étudiant de Lyon en master d'informatique (22 ans). Ce passionné de Mac et de 3D a fait partie de l'équipe fondatrice de Mforce, un site internet à l'origine de M4E, qui lui, apparut ensuite en 2001. Comme il le dit, c'est en mini-grouik, que Didier rencontre le Mac et ne le lâche plus. Il passe ainsi la plupart de son temps libre à cette passion.

Le coût d'un site

« C'est directement lié au nombre de visiteurs et au contenu. Plus on transfère de données, plus la bande passante doit être suffisante (5GO/jours pour Mac4Ever, par exemple). C'est ce qui revient le plus cher. Derrière cela, on a tout ce qui est serveur. Suivant les besoins (Forum, PHP, SQL...), une seule machine n'arrive pas toujours à subvenir aux besoins. Généralement, pour un site important, on sépare distinctement base de données, images et gestion des mails. Le coût est donc tout simplement lié au type de machine, et de ce fait, relativement variable. Après, il faut également payer tous les frais directs, comme les Apple expos, les voyages, du matériel etc. Suivant les périodes, cela peut revenir assez cher... »



De gauche à droite : Denis, Ergo, Florence, Grouik et Math à l'Apple-Expo

Les moments les plus intenses sont les grands rendez-vous comme l'Apple-Expo et les Maclan, la grande messe du jeu Mac en France (jusqu'à une centaine de joueurs). Cette implication se révèle assez lourde de son propre aveu. Didier doit gérer entre 50 et 200 emails par jour et veille à maintenir une ligne éditoriale propre au site. Une info bien écrite, inédite et pertinente sont les critères souvent requis. Le succès du site aidant, l'équipe doit faire face à de nouvel-

les responsabilités et une implication plus poussée. Ce qui suppose une disponibilité accrue (parfois 12 heures d'affilée à l'Apple Expo, sans compter la Maclan se déroulant du soir jusqu'au petit matin) et des moyens financiers que le site parvient à dégager grâce aux recettes publicitaires pour les investir dans ces projets⁽¹⁾. Sous la bannière du Pommier, l'Apple Expo est aussi un lieu de rencontre permettant à Didier de rencontrer le public et les membre de l'équipe dispersée à travers la France. Selon Didier, le travail et la rigueur demandés lui permettent d'avoir une vision assez large et sans concession de l'informatique Mac et une expérience de gestion polyvalente par le côté «mini-entreprise» que le site génère. Le montage de gros projets et la gestion des différents aspects d'un site lui font acquérir des compétences non négligeables pour sa future vie professionnelle.

Ses Mac : Un G5 2X2 et un Powerbook 12".

⁽¹⁾ Mac4ever est une association loi 1901

Apple Carlos Da Cruz
www.mac4ever.com/

MACLAN

« Organiser des jeux en réseau 100 % Mac à Paris, plusieurs fois par an, c'est toute une entreprise ! Tout d'abord, il faut avoir suffisamment de partenaires pour capter un maximum de monde (c'était le gros souci au début). Depuis plusieurs années et après neuf éditions, on peut dire qu'on a trouvé notre public, et l'on arrive à rassembler autour de 100 participants en moyenne, deux fois par an, ce qui est une première en France pour des joueurs sur machine Apple. Depuis 4 ou 5 éditions, nous organisons les Maclan avec l'EPITA (Et surtout EPIMac, leur association « Mac » interne), qui nous accueille deux fois l'an. Grâce à eux, on peut maintenant accueillir beaucoup de monde et l'emplacement Porte d'Italie, à Paris, est idéal. »

Questions

Mac4ever dégage un humour et un ton particulier, était-ce délibéré ?

C'était tout le but. D'ailleurs, au lancement, l'objectif n'était point de concurrencer des sites comme MacGeneration ou MacPlus, mais surtout de donner au lecteur un point de vue assez décalé de l'information. L'humour était également le principal mot d'ordre. Nous voulions en fait donner une image plus jeune de ce type de lecture, et apporter notre petite touche à nous. Il faut aussi dire qu'on est une bande de gros déconneurs. Lorsqu'on est tous ensemble, c'est très très vite le souk. Mais paradoxalement, et malgré les personnalités assez fortes de tout le monde, on s'entend merveilleusement bien.

Parlons du cas Ergo... Où avez-vous dégoté cette personne ?

Il s'est imposé de lui-même, en fait. Un jour, il nous a dit « Je crois que vous avez besoin de moi ». Alors, on a dit Banco et hop, il était dans l'équipe... Ergo, c'est à la fois quelqu'un de délirant et d'attachant. Il n'y a qu'à voir son fan-club (qu'on appelle couramment le forum de Mac4Ever), qui ne jure que par ses « smarties LAN », un jeu concours très populaire depuis quelque temps. Depuis plus d'un an qu'il a rejoint l'équipe, il est devenu incontestablement un pilier fort du site. Ça tombe bien pour un architecte.

Qu'est-ce qu'une « Smarties LAN » ?

On y arrive justement ! A force de faire des MacLAN, certains étaient un p'tit peu dégoûté de ne pas pouvoir y assister. Alors Ergo a décidé d'en faire une version « Smarties ». C'est en fait une sorte de concours improvisé sur 10 ou 15 min (voir plus), dont le but est de gagner une boîte de Smarties. Cela marche tellement fort qu'Ergo a créé la Smarties-Ligue, afin de regrouper tous les gagnants.

Quelle responsabilité implique d'être un co-rédacteur et responsable des actualités ?

Quand le site a commencé, pas grand-chose, c'est vrai. Mais petit à petit, lorsqu'on met en ligne de l'actualité et que beaucoup de monde la parcourt, il faut être très rigoureux. Je crois que l'objectivité des informations est devenue la plus grosse responsabilité, à la fois pour garantir à nos lecteurs une information juste et pour éviter des malentendus avec telle ou telle entreprises. Cela ne nous empêche pas de nous laisser aller sur les commentaires plus subjectifs, c'est d'ailleurs notre priorité !

À part l'actu, il faut savoir qu'il y a un gros travail qui se fait dans l'ombre. Entretien des relations avec les services de presse des entreprises, gérer les sponsors, régler les aspects techniques, proposer régulièrement des nouvelles fonctionnalités, répondre aux mails, gérer les conflits éventuels, tout ça est une charge de travail à ne pas négliger. Le problème est plus de gérer son temps, véritable moteur de tout site Internet !

EXPÉRIENCE

Norton Utilities, Footware pour Mac ?

BONJOUR à tous, et bravo pour votre revue. Enfin je trouve un magazine dont le ton général me plaît bien, et dont les articles sont suffisamment diversifiés pour captiver le débutant ou l'utilisateur confirmé. Pour preuve, je viens juste de m'abonner et de commander le pack CD de vos anciens numéros !

Ceci dit, pourriez-vous résoudre mon problème ? J'ai installé Norton Utilities sur un iMac G5 en 10.3.6 en version d'évaluation, l'ai testé et vite compris que cela ressemblait plus à un Foutoire Utilities qu'à autre chose. Je l'ai donc désinstallé, enfin, essayé de le désinstaller ! Ce programme

m'a fichu une pagaille monstrueuse (Icônes perdues, Dock sans dessus dessous, etc). La désinstallation n'a pas fonctionné correctement, et il a fallu que je cherche et supprime plein de fichiers «à la main»... et il en reste que je ne trouve pas !

Au démarrage de mon iMac, un message "Norton Utilities Compatibility Check" subsiste et me fait ramer le système pendant une minute avant d'arriver au Finder... Où puis-je trouver ce fichier, afin de le supprimer et rendre à ma machine sa pleine sérénité de Boot ?

Merci d'avance. Autant dire tout de suite que je déconseille à tout le monde

d'acheter ce logiciel, qui a réussi l'exploit de mettre en péril un des systèmes les plus sûrs du moment !

Pierre-Jean Goulhier.

Avosmac : Nombreux sont les témoignages qui confirment que les Norton Utilities sont des outils à éviter. MacOS X sait s'auto-maintenir. Dans votre cas, une recherche du mot Norton sur les fichiers visibles et invisibles permettra de remettre la main sur l'élément qui, au démarrage, perturbe le système. Ceci dit, si vous avez effacé beaucoup de fichiers au hasard, il serait plutôt de bon goût de tout réinstaller proprement.

Nous n'y étions pas...

J'ai découvert il y a peu votre magazine. Pour trouver le n° 46, j'ai dû visiter à vélo quatre ou cinq distributeurs presse. J'aime beaucoup votre ton, vos articles... tout à fait pour le fan de la Pomme que je suis ! J'ai été un peu déçu cependant de ne pas vous trouver sur le "dernier salon" Apple à Paris. Y étiez vous ? J'ai aussi et hélas manqué le n° 45. Vous êtes peu distribué dom-mage ! Je vous salue donc, et vous souhaite de bonne fêtes de fin d'année.

PS : image prise sur un marché de Noël. Merlemoqueur



Avosmac : Nous n'allons jamais à la Foire aux vins de Paris. En revanche, on se réjouit que nos lecteurs fassent du sport pour nous trouver en kiosque. Allez, hop, du nerf !

Claviers

En Amérique du Nord les claviers sont «QWERTY» et non pas «AZERTY». De plus Apple produit un clavier «Keyboard Pro» pour le Canada français avec les accents et les lettres accentuées de la langue française. Alors sur ce clavier le signe ~ s'obtient en combinant les touches Alt-ç, l'anti slash \ s'obtient en combinant les touches Maj-/, et la pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-/. Robert Latulippe

Pas d'euros, pas de Music store

« J'aimerais acheter de la musique sur Music Store mais, problème, dans le choix des pays pas de Suisse. Quelle procédure dois-je suivre ? » Michel Lude

Avosmac : Il n'est pas certain que nos voisins Suisses aient fait le meilleur choix en refusant d'adhérer au système monétaire européen. En tout cas, c'est pour cette raison qu'il ne leur est pas possible d'acheter de la musique en ligne sur l'ITMS. Apple, de ce côté-ci de l'Atlantique, ne développe pour l'heure son service que dans la zone euro.

Je connecte mon caméscope

Je vous écris pour répondre à l'article de Christian Duva dans le N°46 page 48.

Je connecte mon caméscope analogique ou mon magnéto avec un boîtier Movie Box de Pinnacle system sur mon Mac G5 2x2. Cela permet l'acquisition par iMovie et ensuite la création de DVD avec iDVD. Cela fonctionne super bien et la qualité est très bonne pour de l'analogique. Le seul hic c'est le prix du boîtier : autour de 300 €. Mis a part cela c'est le top et très simple.

Merci pour votre mag. Très bon. Jean-Marie Dufrière.

Les astuces de M'sieur Jean

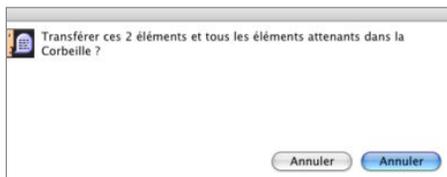
A Antoine Préveaux (Safari - page 16 - Avosmac n°46)

Va falloir rallonger la colonne d'un troisième "soit" car en plus du "clic droit" et du "glissez/déposez", on peut aussi faire un pomme-clic sur le lien.

Autre astuce : si on met plusieurs adresses dans un dossier lui même dans la barre de préférence, on ouvre le tout d'un seul clic (autant d'onglets qu'il y a d'éléments dans le dossier)

Jean Escaffre

PS. J'ai oublié les noms des super-mecs qui travaillaient pour Pom'S, il y a quelques siècles; en avez vous récupéré certains ? Si oui, pour eux : Salutations + bises (émues)



Merci pour votre journal , qui fait office d'OVNI dans la presse informatique par son humour allié à son sérieux. C'était à désespérer de l'informatique ! A croire que cette science génère obligatoirement des tronches de six pieds et des esprits obtus. Bon voilà ci-joint un joli message ; et j'ai pris ma décision en toute connaissance de cause ! **Marc Ferroni, technicien micro réseaux.**

Mauvais film

J'ai acheté un caméscope JVC GZ-MC200 qui enregistre sur micro-disque dur (je ne le conseillerai à personne, vu la pauvre qualité des vidéos et photos en faible éclairage, mais dans mon pays Martinique, impossible de rendre un matériel dont on n'est pas satisfait sans se mettre en colère...). De plus, il semble incompatible avec iMovie, QuickTime, etc... Pour lire une vidéo, il faut transformer l'extension .mod en .mpg, puis le faire lire par VLC média player. **Philippe Beauroy.**

Kiki fait ?



Ce bien beau minet passionné d'Avosmac s'appelle Kiki. Merci à son maître, **Alain Féré,** de faire partager cette saine lecture à tous les matous de la Terre ainsi qu'à leurs minettes.

En deux mots

Géographes

La nouvelle version du GIS open source (Quantum gis) est disponible sous forme d'un fichier dmg et est vraiment très très bien.
<http://sourceforge.net/projects/qgis>
<http://qgis.sourceforge.net/>
 (genemartin sur le forum AVM)

PatchBurn

Suite à votre article dans le numéro 47 p.35 sur le logiciel PatchBurn, je souhaite vous apporter mon commentaire sur cette merveille car cela en est une.
 Je possède un graveur externe SCSI MATSHITA CD-R

CW-7503 (personne n'est parfait) le tout sous Panther 10.3.7 et bien évidemment ce graveur n'était pas du tout reconnu par les i-Apps d'Apple ni par le système.
 Après l'installation de PatchBurn, tout fonctionne à merveille.
 Pour compléter le titre de

vos article "Un logiciel sévèrement "burné" ", je rajouterai que c'est un logiciel qui en a...
 Merci pour tous les bons tuyaux que vous nous dénicher chaque mois.
 Continuez et surtout NE CHANGEZ RIEN. **Eric Petit**

MACDRIVE

La meilleure solution, c'est de payer

TRÈS surpris par vos deux articles du n°47 du mois de janvier sur le Fat 32. Les disques durs des Mac n'ont pas besoin d'être formatés pour être lus sur PC. Vous doutez ?

Eh bien il existe un logiciel que j'ai connu grâce à Macway lors de l'achat d'un disque dur externe firewire qui offrait cette merveille. Il s'agit de Macdrive.

La version actuelle est la 6 : site internet www.mediafour.com

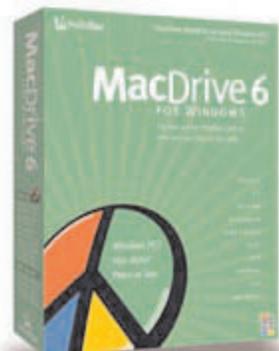
Le prix est à 50 \$ avec possibilité d'essai. Il s'agit d'un logiciel en anglais mais ce dernier s'installe tout seul sur le PC et on ne touche pas au Mac.

Pour ma part j'ai un iPod 2 formaté depuis le départ Mac.

J'ai installé Macdrive 5 sur le PC (version XP), iTunes PC et... le contenu de mon iPod a été reconnu sur le PC

Votre revue est passionnante, j'y suis abonné et y trouve des bidouilles.

J'ai voulu apporter ma contribution à votre revue car la méconnaissance de ce logiciel est dommage.



Pour fonctionner sur PC il faut un logiciel. Laissons nos disques durs formatés Mac. » **Jean-Jacques Blanc.**

Avosmac : Notre solution était gratuite. Maintenant, si vous avez envie de dépenser 50 \$, MacDrive est une excellente solution, c'est certain.

CLASSIC

MacOS 9.2 toujours présent

SAVEZ-VOUS où je pourrais trouver un disque d'installation de Mac OS 9.2.2. pour faire tourner Classic sous Panther. Le mien qui jusque là avait fonctionné sous Jaguar, s'affiche comme en lecture seulement et j'en ai absolument besoin. Mon logiciel médical tourne sous Classic et je viens de réinstaller mon système en passant à Panther sur mon disque principal. **Catherine Carre-Orengo**

Avosmac : Le système MacOS 9.2, autrement dit, Classic, est livré avec tous les Mac. Il se trouve sur les CD d'installation du système d'origine, qu'il s'agisse de Jaguar ou de Panther. Il suffit donc d'aller le rechercher dans ces disques.

C'est totalement gratuit

« D'abord je voudrais vous remercier pour la qualité des infos de votre Mag J'y suis fidèle depuis le hors série n°10, ce qui correspond au moment où je suis passé à Panther sur mon iMac G3 400.

Je suis illustrateur, et depuis peu je me suis décidé à essayer des logiciels comme Photoshop CS, Illustrator CS, InDesign CS. Le tout en version de démonstration puisque je n'ai pas la possibilité de les acheter. De plus je trouve que 30 jours d'essai, c'est un peu court pour se faire une opinion sur tous ces logiciels. J'ai donc réinstallé deux fois Photoshop avec pour chaque installation un nouveau CD trouvé dans des magazines.

Mais voilà maintenant, plus moyen de refaire une installation ! Même avec un nouveau tryout jamais ouvert ! A chaque fois, la fenêtre de License Manager m'indique que ma période d'essai est expirée ! Comment puis-je faire ? »

Avosmac : A ce stade de vos essais, la seule et unique solution est de sortir la carte bleue et de payer ce qui vous intéresse. Sinon, ce n'est pas la

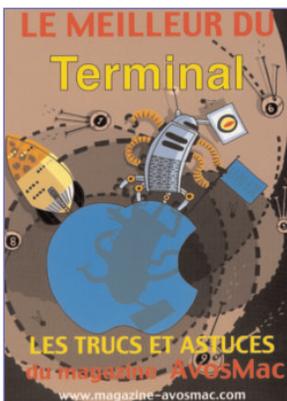
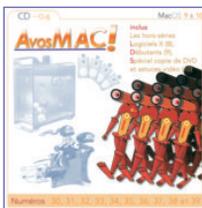
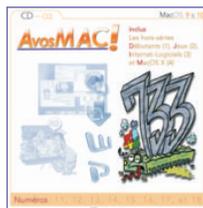
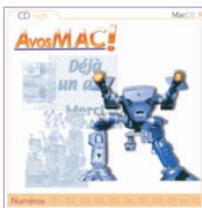
session d'essai qui arrivera à expiration mais l'éditeur. Nous sommes d'ailleurs heureux de constater que certains producteurs de logiciels savent correctement protéger leurs versions de démonstration, ce que ne semble pas être en mesure de faire Filemaker Inc. qui propose la version complète de son logiciel en démonstration protégée par un simple fichier effaçable.

Filemaker, c'est l'histoire d'une blonde qui abandonne son sac à main rouge sur le capot de sa Renault 5 et qui crie au voleur quand elle ne retrouve pas son bien en revenant trois heures plus tard à sa voiture...

Mais ce lecteur, s'il est sans le sou, peut fort bien se dispenser d'utiliser Photoshop en le remplaçant par The Gimp, il peut faire l'économie d'Illustrator en essayant Sodipodi et éviter InDesign en se lançant dans la découverte de Scribus.

Tous ces logiciels sont open-source, fonctionnent sous MacOS X et ne nécessitent aucun péage obligatoire.

autres produits Avosmac



Avosmac – Service abonnements
La Favrière 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

- Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 1 contenant les numéros 01 à 10 au format PDF à 10 euros (MacOS 9).
- Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 2 contenant les numéros 11 à 18 au format PDF avec les hors-séries Débutants (1), Jeux (2), Internet-Logiciels (3), MacOS X (4) à 20 euros (MacOS 9).
- Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 3 contenant les numéros 19 à 29 au format PDF avec les hors-série 5 (Mac & PC), 6 (spécial OSX-Unix) et 7 (multimédia) au format PDF à 25 euros.
- Je souhaite recevoir un exemplaire du CD n° 4 contenant les n° 30 à 39 et les hors série 8, 9 et 10 au format PDF à 26 euros.
- Je souhaite recevoir un exemplaire du CD Collector contenant les numéros 1 à 29 et les hors-série n° 1 à 6 au format PDF, avec index, à 35 euros.
- Je souhaite recevoir un exemplaire du CD Hors-série contenant les numéros 1 à 11 au format PDF, à 24 euros.
- Je souhaite recevoir un exemplaire du livre « Le Meilleur du Terminal » contenant une sélection d'astuces de Terminal publiées dans le magazine Avosmac. 100 pages - 13 euros.
- Je souhaite recevoir le numéro spécial (vol.1) contenant les meilleurs trucs et astuces d'AVM à 10 euros (dont 5 euros de frais de port et d'emballage).
- Je souhaite recevoir le Pack 100 euros comprenant un abonnement AVM 22 numéros + 2 CD Collection complète d'AVM + le volume 1 du meilleur des astuces. (et, GRATUIT, un CD OpenSource)



**Je ne résiste pas,
je veux recevoir
les prochains numéros !**

**11 numéros pour 33 euros
(soit un an sans les HS).**



**Avosmac – Service abonnements
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE**

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____

Ville _____

Pays _____

E-mail _____

- Je m'abonne pour an(s) à 33 euros (11 numéros)
- Je souhaite que les hors-série soient intégrés à mon abonnement
(pour les abonnés, il est possible de recevoir les hors-série sur simple demande
par mail, déduits à chaque parution)
- Je vous envoie un chèque de euros à l'ordre d'Avosmac

**Abonnez-vous par carte bancaire
depuis notre site internet
www.magazine-avosmac.com :
22 numéros pour 65 euros.**

Tarifs internationaux

Vente au numéro	Belgique : 4,15 euros.
	Suisse : 6,20 FS.
	DOM : 3,75 euros.
	Nouvelle-Calédonie 420 XPF.
	Polynésie : 440 XPF
	Maroc : 35 MAD
	Portugal : 4,45 euros
	Canada : 5,30 CAD
	Ile-Maurice : 4,48 euros
	Sénégal, Gabon, Cameroun,
	Côte-d'Ivoire : 2 700 CFA.

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à :
Avosmac – Service abonnements – La Favrière 79250 NUIEIL-LES-AUBIERS

OUI, je souhaite recevoir « Avosmac » par prélèvement automatique mensuel (3 euros)

Nom Prénom

Adresse Code Postal

Ville E-mail

Offre valable en France métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRELEVEMENT

**J'autorise l'établissement teneur de
mon compte à effectuer sur ce dernier
les prélèvements pour mon abon-
nement au magazine « Avosmac ».**

Date _____

Signature _____

IMPORTANT : merci de joindre un relevé d'identité
bancaire ou postal, à votre autorisation.
Il y en a un dans votre chéquier.

N° NATIONAL D'EMETTEUR 472361 Organisme créancier : SARL AVOSMAC
La Favrière 79 250 Nueil-les-Aubiers

TITULAIRE DU COMPTE A DEBITER

Nom
Prénom
Adresse
Code Postal Ville

NOM ET ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT DU COMPTE A DEBITER

Adresse
Code Postal Ville

Code d'établissement Code guichet Numéro de compte Clé RIB



Je souhaite recevoir les anciens numéros choisis ci-dessous :

(le délai d'expédition est d'un mois en moyenne - tous les numéros qui ne figurent pas sur cette page son disponibles sur nos CD)



Numéro 26.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 27.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



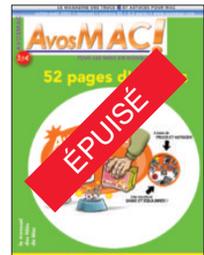
Numéro 28.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 29.
Disponible uniquement
sur CD



Numéro 30.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



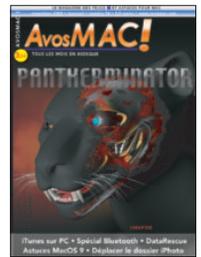
Numéro 31.
Disponible uniquement dans
la collection 15 derniers n°



Numéro 32.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 33.
Disponible uniquement dans
la collection 15 derniers n°



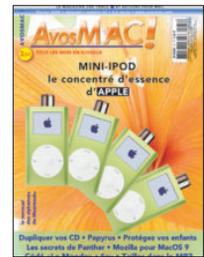
Numéro 34.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



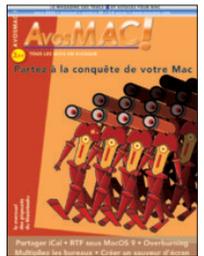
Numéro 35.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 36.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



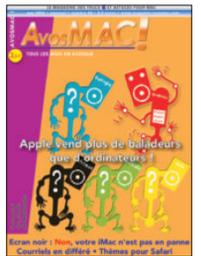
Numéro 37.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



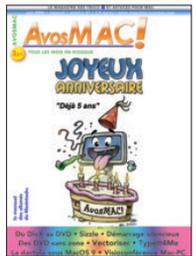
Numéro 38.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 39.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 40.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 41.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 42.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 43.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 44.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



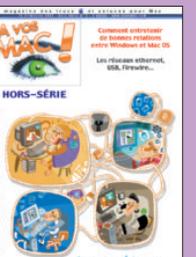
Numéro 45.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



Numéro 46.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



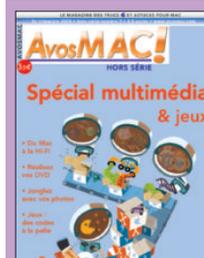
Numéro 47.
Je commande
exemplaire(s) à 4 €.



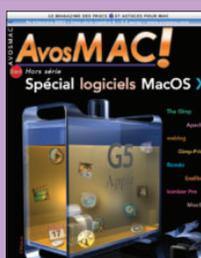
5. HS Mac & PC.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



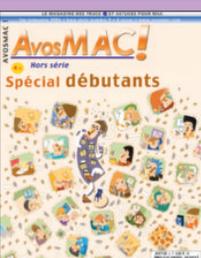
6. Hors-série MacOS X.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



7. HS Multimédia/jeux.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



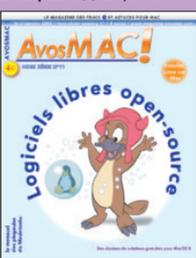
8. HS Logiciels X.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



9. HS Débutants OS X.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



10. HS copie de DVD.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



11. HS Open-source.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.



12. HS Astuces.
Je commande
exemplaire(s) à 4,50 €.